

ابوالفضل امام شاطر العلامة
علماء غضنفر عباس هاشمی تونسی مفدوظۃ العالی

ترتيب و ترتیب
شمس العلما عالیہ ناصر سلطین هاشمی فاضل ایران
پرنسپل باب العلوم

امیرالعلماء اکی طرمی حلبستان۔

یہ کتاب

اپنے بچوں کے لیے scan کی بیرون، ملک مقیم ہیں
مومنین بھی اس سے استفادہ حاصل کرسکتے ہیں۔



منجانب۔

سبیل سکینہ

یونٹ نمبر ۸ لطیف آباد حیدر آباد پاکستان



۷۸۶

۹۲-۱۱۰

یا صاحب الْوَمَانِ اور کشمیر



لپک یا حسین

نذر عباس
خصوصی تعاون: رضوان رضوی

اسلامی کتب (اردو) DVD

ڈیجیٹل اسلامی لائبریری -

SABIL-E-SAKINA
Unit#8,
Latifabad Hyderabad
Sindh, Pakistan.
www.sabeelesakina.page.tl
sabeelesakina@gmail.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

<http://fb.com/ranajabirabbas>

NOT FOR COMMERCIAL USE

وَالصُّبْرِ إِذَا أَسْفَرَ^{لَا} (القرآن)

ترجمہ: صبح کی قسم جب وہ روشن ہو جائے گی۔

صبح اس فر

(مجموعہ کلام)

ابوالفضل امیر سلطان العلام

علام غضنفر عباس هاشمی تونسی

ترتیب و ترتیب

شمس العلاماء علامہ ناصر سلطین هاشمی

پرنسلیک چاونگناہ العلوم ملستان

امیر العالماء اکیر طرمی ملتان

ضابطہ

صحیح اسٹفر

نام کتاب:
مصنف:
ترتیب و تہذیب:
معاون:
کمپوزنگ:
ترجمیں:
ناشر:
تعداد:
اشاعت اول:
قیمت:
رابطہ نمبر:
تفصیل کار:

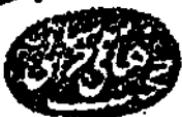


شمس العلامة ناصر سلطين لهاشمي
برنسپل جامعہ یاں الجلوہ ملستان

بِسْرَ نَعَاشَ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على ملائكة الظاهرین
وعلی ائمۃ المؤمنین علی اصحابهم اجمعین صنفیت شاہد
کر جناب سلطان آغا عاصی اخ زبیطین کے مت
سمیت ستر رایج نسبت شغل تحمل کتب ادب
و منطق بودہ با حمد اللہ راجحہ کافی و ادیبیہ درست
حضرت خلافت شیعہ معرفت شاہد نشرہ دار صبح
دنس رحماتیت آداب غورہ ایسہے ازدھر چن
نوائی و حمایاں اهلیت صحت و طہیت بتھا کی
فائز دلایت ہرہ کامل سرورہ و نصیب و افراد را فرید

بر جابر عباس
درست: ۱۴۲۲ جمیع فرقی



لوح صفحات

٩	غلام مصطفی تعارف
١٤	شمس اللہار مفتونہ ناصر سب طین ہاشمی رفرفہ
١٧	حقیقت کی تعریف :
١٩	پہلی نظم ۱۹۹۶ء
۲۲	موسیٰ کی تعریف
۲۵	دوسرا نظم ۱۹۹۶ء
۲۲	شید کی تعریف
۳۶	تیری نظم ۱۹۹۷ء
۴۱	اسام روح
۴۴	چوچی نظم ۱۹۹۸ء
۵۲	خطبۃ البيان
۶۱	پانچویں نظم ۱۹۹۹ء
۶۸	حدیث طارق
۷۲	چھٹی نظم ۲۰۰۰ء
۸۰	امام العلما مدرسہ بر الامور

۸۲	ساتویں نظم 2001ء
۹۱	صدائے ناقوس
۹۰	آٹھویں نظم 2002ء
۱۰۱	منزلت مر تضویں
۱۰۴	نویں نظم 2003ء
۱۰۹	خطبہ افتخاریہ
۱۱۲	رباعی
۱۱۴	دوسویں نظم 2004ء
۱۱۹	نادیٰ علیٰ کے خواص اور تاریخی پس منظر
۱۲۱	محربات نادیٰ علیٰ
۱۲۶	گیارویں نظم 2005ء
۱۳۴	شاسائی نفس
۱۲۸	رباعی
۱۳۹	نظم حضرت علیٰ اکبر
۱۴۳	ایمان کے ستون
۱۴۶	رباعی
۱۴۷	نظم حضرت علیٰ اصغر
۱۵۲	آنہ طاہرین کی منزلت
۱۰۰	نظم حضرت علیٰ اصغر

انتساب!

مداعع تشیع، مبلغ اسلام، فخر احکامین، عمدۃ الوعظین،
سلطان الحکامین، مفید الملک و الدین،

امیرالعلماء امیر محمد ہاشمی تونسوی
فاتح چوٹی رضوان اللہ تعالیٰ علیہ
کے نام

شمس القلماء علامہ ناصر سلطین ہاشمی

آپ نہایت ہی مشہور علمی گھرانے کے چشم و چراغ ہیں۔ آپ کا خاندان علم عمل، تبلیغ دین اور نشر مذہب حقہ میں کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ آپ کے بزرگان نے بے لوٹ دین کی خدمت کی ہے۔ امیر العلماء علامہ امیر محمد ہاشمی تونسوی رضوان اللہ تعالیٰ علیہ کی زندگی اس بات کا بین ثبوت ہے۔ انہوں نے ساری زندگی تبلیغ دین میں گزاری۔ اور کئی مقامات پر مذہب حقہ امامیہ اثناء عشریہ کے لیے مناظرات کیے۔ اور ہزاروں لوگوں نے آپ کی سی جیلیہ سے مذہب حقہ کو قبول کیا۔ ان میں سے نارووال، گکھڑہ، میل بائگڑ، چوٹی زیریں کے مناظرات قابل ہیں۔ چوٹی کے محاذ میں کئی ماہ تک مسلسل دین کا دفاع کرتے رہے اور بالآخر وہ محاذ فتح کر کے چھوڑا اور فاتح چوٹی مشہور ہوئے۔ خداوند عالم نے انہیں اخلاق کا یہ صلدیا کہ یہ ان کے فرزند ارجمند خلف الرشید سلطان العلماء ابو الفصاحت علامہ غضنفر عباس ہاشمی تونسوی اپنی مثال آپ ہیں۔ وہ پوری دنیا

۱۰
ج

۹

میں کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ اور صحیح معنوں میں مبلغ دین ہیں۔ ان کی ہزاروں موضوعات پر تقاریر ریکارڈ ہیں۔ اور ان میں ایسے لا تعداد موضوعات ہیں جن کے بارے میں بڑے بڑے لوگ سوچ بھی نہیں سکتے۔ ان کی مجالس کا خاصہ یہ ہے کہ دو حصے اردو ہو گی تو کم از کم ایک حصہ عربی عبارات، احادیث اور آیات قرآنی ضرور ہوں گی۔ تقریباً ہر موضوع پر ان کا خطاب ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ جو لوگ ان کے مخالف ہیں وہ ان کے خطابات اور بیان رٹ کر مجالس پڑھتے ہیں۔ واقعہ سلطان العلماء کی خطابت ایک اہم منفرد اور نایاب باب ہے۔ ان کا انداز بیان الگ تحلیل ہے، ان کی مجالس اور تقریریں کوئی بات مکر نہیں ہوتی۔ انہوں نے ایک مجلس یا ایک موضوع کو دوبار کبھی بھی نہیں پڑھا ہے۔ اور واقعہ آپ علم کا سمندر ہیں۔ اور ہر بات بڑی مدلل اور حکم کرتے ہیں۔ ان کے ہر ایک جملے سے تحقیق کی خوبیوں آتی ہے۔ اسی گھرانے پر خداوند عالم نے مزید احسان فرمایا کہ انہیں ناصر بسطین ہاشمی کی شکل میں ایک اور تخفہ عطا کیا۔

علامہ ناصر بسطین ہاشمی کی بچپن ہی میں سلطان العلماء نے تربیت کی ہے۔ اور ان پر خصوصی توجہ فرمائی ہے۔ جن کا شر انہیں اپنی زندگی میں ملا ہے۔ آپ نے دنیاوی تعلیم کے زیر سے آراستہ ہو کر علم دین حاصل کرنے کا ارادہ کیا تو آپ نے پاکستانی مدارس میں پڑھنے کی بجائے عازم ایران ہوئے۔ چونکہ آپ پہلے ہی سے بی۔ اے کر کے گئے تھے تو وہاں بھی آپ

نے خوب مخت اور وقت سے علم حاصل کیا۔ جب کہ ان کے ہم عصر اس بات سے بخوبی آگاہ ہیں۔ آپ ایران میں دس سال کئی ماہ مقیم رہے اور واقعی علم کی تلاش میں رہے۔ آپ نے وہاں کئی علوم پڑھے جن میں تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، منطق، کلام، صرف، نحو، معنی، بیان، بدیع اور عروض شامل ہیں۔ جب آپ تعلیم مکمل کر کے 2004ء میں وطن واپس آئے تو آپ نے ملستان میں ایک مدرسہ میں پڑھانا شروع کیا۔ وہاں پر تقریباً دو سال تک بے لوٹ خدمات سرانجام دی۔ بعض وجوہات کی بناء پر مدرسے سے علیحدگی اختیار کر لی۔ اور تبلیغ دین یعنی خطابات میں مشغول و مصروف ہو گئے۔ ایک سال کے بعد آپ مدرسہ باب العلوم میں آگئے تو تقریباً دو سال سے بطور پرنسپل ذمہ داری بھار رہے ہیں۔ آپ نہایت ہی قابل مدرس اور مدبر ہیں۔ مدارس کے نشیب و فراز اور تدریس کے اہم نکات سے بخوبی آگاہ ہیں۔ ظریز تدریس نہایت ہی دلکش اور پُر اثر ہے۔ اندازہ کیف اور مسروکن ہے۔

(فقط پاکستان میں ہی نہیں بلکہ ایران میں بھی مخفی المیب کا درس ایرانی طلاب کو پڑھاتے تھے) آپ نے ادبیات عرب نہایت ہی وقت سے پڑھے ہیں اور فقہ اور اصول میں نہایت ہی مخت کی ہے۔ اس کا شرکتابوں، تحریروں اور تقریروں میں نظر آتا ہے۔ کتاب دوست ہیں ان کے پاس اپنا ذاتی بہت بڑا کتب خانہ موجود ہے۔ اور واضح رہے کہ ان کے چھوٹے

بھائی علامہ نیاز عباس ہاشمی بھی فاضل قم اور تبلیغ دین میں معروف ہیں۔

آپ کے اساتذہ کرام:

۱۔ محقق عصر مہدی خاتمی حافظ اللہ تعالیٰ

ان سے پیدائیت الحنو، صمدیہ، تصریف المنشق اور رنج البلاغہ پڑھی۔

۲۔ علامہ کبیر ابو معین حمید الدین جنت ہاشمی خرسانی۔

ان سے سیوطی، حاشیہ، مغزی اللہبیب، مطول، معلم اور شرح نظام پڑھی اور
خصوصی دروس میں بھی شرکت کی۔

۳۔ آیت اللہ فقیہہ بزرگواری سے مسجد گوہر شاد میں معہ پڑھی۔

۴۔ مجتهد العصر شیخ علی محمد پور بیر چندی سے اصول فقہ اور رسائل پڑھی۔

۵۔ مرجع شیعۃ آقاۓ شاہ بہودی سے مکاسب اور رسائل بھی پڑھی۔

۶۔ مجتهد زمان آقاۓ سید حمزہ موسوی سے رسائل پڑھی۔

۷۔ آقاۓ سید جعفر سید ان سے کتاب توحید شیخ صدقہ پڑھی۔

۸۔ حضرت آیت اللہ قفسی کے درس خارج میں بھی شرکت کی۔

تلامذہ:

علامہ ناصر سبطین ہاشمی کے مندرجہ ذیل شاگروان مشہد مقدس اور قم میں زیر

تعلیم ہیں۔

سید جاوید الحسن رضوی (سابق پیش نماز حوالی میرید شاہ)، اکبر

رضا بھٹی، سجاد حسین بلوج، محمد اکبر موالي، اظہر عباس، ضامن عباس، جاوید حسین، رشید احسان، شاہد حسین، اسد عباس، نیاز حسین، مجاہد حسین، صدر رحیم، اعجاز حسین، امجد اکبر، جاوید حسین بلوج، محمود سلیم رضا۔

پاکستان میں زیر تعلیم شاگردان:

غلام مصطفیٰ صادقی، فخر الحفاظ حافظ غنیفر رضا، کاشف حسین لوہار، محمد تقیٰ لعل حسین، قصور حسین، محمد الیاس، ناظم حسین نقوی، منتظر شاہ، حسن سردار، علمدار حسین، وسیم گجر، حافظ محمد امیر وغیرہ۔

تالیفات:

مقتل محسن، اثبات ولایت تکوین، دفع الریب عن علم الغیب، نور الانوار، مشارق انوار القین، مواعظ شیخ جعفر شوستری، اعتقادات صدق، شہادت ثالثہ، حق کس کے ساتھ ہے؟ دیوان صحیح اسفن، حضرت معصومہ سلام اللہ علیہ، کربلا عرش خدا، نبی از دریا۔

ذعا ہے کہ ان کا یہ قصینی اور تالیفی سفر جاری رہے۔ آمین ثم

آمین۔

مولانا غلام مصطفیٰ صادقی

رفرفہ

حمداس لائق حمداًت کے لیے جس کی علی بھی اس لیے عبادت
کرتے ہیں کروہ عبادت کے لائق ہے۔ درود وسلام محمد وآل محمد پر۔
قارئین محترم!

یہ مجموعہ کلام آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔ آپ کی ضیافت طبع اور تنوع
کے لیے ہر قلم سے پہلے حضرات مصوصین کے خطبات اور فرائیں پیش کیے
گئے ہیں۔ تاکہ قلم کے ساتھ ساتھ نثر سے بھی آپ کی تفہیک کم کی جائے۔ آل
رسولؐ کی جس انداز میں مدحت کی جائے اجر عظیم کا باعث ہے۔ اور
اشعار کے بارے میں ہے۔

من قال فينا بيتا بنى الله له في كل بيتا في الجنة
جو ہماری مدحت میں ایک شعر کہے خدا اس کے ہر شعر کے بد لے جت

میں گھر بناتا ہے۔

لاتعداد شعراء ہیں اور ہر شاعر کا ایک خاص انداز ہوتا ہے۔ لیکن سلطان العلماء ابوالفصاحت کا طرزِ تکلم نہایت ہی منفرد ہے۔ آپ شاعری کی ہر صنف پر مسلط ہیں۔ فقط اردو ہی نہیں بلکہ عربی، فارسی اور سرائیکی میں بڑے پیچے شلے اشعار کہتے ہیں۔ یہ بات الگ ہے کہ انہیں مجموعہ کلام منظر عام پرلانے کا کوئی شوق نہیں۔ اور روئے زمین میں مزوجہ شاعری کی ہر صنف اور ہر بحث میں اشعار کہہ چکے ہیں۔ اہل خبرہ ان کے شاعرانہ قد و قامت سے بھی واقف ہیں۔ آپ فقط سلطان العلماء ہی نہیں بلکہ سلطان الشعرا بھی ہیں۔ مری اس بات کی تائید ان کے اشعار سے بخوبی ہو جائے گی اور یہ انہی کا کام ہے کہ فقط ایک ہی موضوع پر 1996ء سے لے کر ۱۵
اب تک اشعار کہد رہے ہیں۔ اور آئندہ بھی کہتے رہیں گے۔ اس عشرہ کا آغاز 1993ء میں ہوا تھا۔ اور تین سال بعد یعنی چوتھے عشرے میں دو نظمیں پڑھی گئی تھیں اور تا حال یہ سلسلہ جاری ہے اور جاری رہے گا۔ پھر ایک ایک نظم کے سترہ، سترہ بند بھی لکھے ہیں اور یہ نظم ہر سال 15 شعبان المustum کو پڑھی جاتی ہے۔ پھر انہوں نے حضرت علی اکبر ﷺ کے خطبے کا منظوم ترجمہ کیا ہے۔ اور حضرت علی اصغر ﷺ کی ذات بالا صفات میں بھی کئی اشعار کہے ہیں۔ یہ وہ موضوعات ہیں جن سے بڑے بڑے کرتاتے

ہیں۔ لیکن مشکل موضوعات کو اس احسن طریقے سے نبھانا علامہ موصوف کی فطرت ثانیہ ہے۔

مومنین کرام! واضح رہے کہ یہ اشعار کیمپوں سے لکھے گئے ہیں اور اگر کہیں کوئی کمی نظر آئے تو اس میں تقصیر نہ سمجھنے گا۔ بلکہ سمجھنا آنے کی وجہ ہو گی۔ اور یہ کام محض اس لیے کیا گیا ہے تاکہ مومنین کرام، ذاکرین عظام، علماء اعلام اس کلام نافع سے مستفید ہو سکیں۔ یہ بات بھی مخفی نہ رہے کہ اس کے بعد علام سلطان العلماء کا ایک مجموعہ کلام بھی جلد منتظر عام پر آجائے گا۔ ان شاء اللہ۔

ڈعا گو ہوں خداوند عالم تمام مومنین اور بندہ عزیزیر کے شاگردان کی توفیقات میں اضافہ فرمائے۔ اور خداوند عالم اپنے ولی الحصر (ع) کے لیے یہ کاوش قبول فرمائے آمین یا رب العالمین۔

شنبصیر

پرنسپل مدرسہ باب العلوم ملتان

حقیقت کی تعریف

(حدیث کمیل ابن زیاد)

کمیل: ابن زیاد نے مولا امیر المؤمنینؑ سے سوال کیا۔

کمیل: یا امیر المؤمنینؑ مالحقیقة، حقیقت کیا ہے؟

حضرت امیر المؤمنینؑ مالک الحقیقة (تجھے حقیقت سے کیا کام ہے)

کمیل: اولست صاحب سرگ: مولا - کیا میں آپ - کا صاحب اسرار نہیں ہوں کیا آپ - صاحب خزانہ نہیں ہیں اور کیا میں آپ - کا گنجینہ نہیں ہوں ؟

حضرت امیر المؤمنینؑ نے جواب دیا۔ بلی ولکن یو شع علیک ما یطم فح منی الحديث : ہاں تو ہمارا صاحب اسرار

ہے..... اور تجوہ پر فیض کی بارش ہوتی ہے اچھاں الحقيقة کشف سجات الجلال من غير اشارہ (حقیقت کیا ہے جلواتِ نور کا مکشف ہونا بغیر اس کے بتانے کے) کمیل: زدنی بیانا یا امیر المؤمنین

۲. حضرت امیر المؤمنین محو الموهوم صاحو العلوم۔ (موہوم چیز کا مست جانا اور معلوم میں زیادتی ہو جانا۔) کمیل: زدنی بیانا یا امیر المؤمنین:

حضرت امیر المؤمنین:- هتك السرو غلبة السر" (راز کا فاش ہونا اور راز کا غالب آ جانا یعنی کھل جانا۔)

کمیل: زدنی بیانا یا امیر المؤمنین حضرت امیر المؤمنین:- الحقيقة ماہی جذب الاحد (حقیقت کیا ہے ذاتِ حدیث میں جذب ہو جانا۔)

کمیل نے عرض کیا: زدنی بیانا یا امیر المؤمنین: حضرت امیر المؤمنین: اطف المصباح قد طلع الفجر - (چراغ بمحاج دوصح ہو گئی ہے۔)

یعنی اس سے زیادہ تو برداشت نہیں کر سکتا۔



۱۴ / شعبان المعظم ۱۹۹۶ء

پہلی نظم

ب

۱۹

اے ساقی گلگامِ ادھر جانہ ادھر جا
لہ مری آنکھ کے ساغر میں اُتر جا
خوبیوں کی طرح آج رگِ جاں میں بکھر جا
کہہ کہہ زلفِ تخیل سے ذرا اور سنور جا
ہو آمدِ اشعار میں دریا کی روائی
شعروں سے پیکتی ہو زیلخا کی جوانی

پوچھو تو ذرا عطر لثاقی ہوئی شب سے
 تاروں کی مندی آنکھ ہے کیوں کیف طرب سے
 ہے دیدہ گل، فرش بھلاکس کے سبب سے
 قدسی بھی کھڑے سر کو جھکائے ہیں ادب سے
 کس شاہد ہستی کی گز رنا ہے سواری ؟
 کیا مریم دوراں کی اترتی ہے اماری ؟
jabirabbas@yahoo.com
 برسات سی ہے لعل وجواہر کی ہوا سے
 ہوتا ہے تلاوت کا گماں باد صبا سے
 لہریں بھی گلے مل کے اُبھرتی ہیں ادا سے
 لپٹی ہے مہک مادر گیتی کی قبا سے
 یہ جشن طرب کیوں ہے سمجھ میں نہیں پاتا
 خالق تو کہیں پردے سے باہر نہیں آتا

العظمۃ اللہ کر بے جسم ہے معبود !
 یکساں نہیں ہو سکتے کہیں ساجد و مسجد !
 پھر کون ہے وہ عبد خدا بندہ ع محمود ؟!
 جھلتا ہے جسے دہر کا ہر کائن و موجود !

قدرت کے منادی کی ندا پہنچ رہی ہے
 یہ حضرتِ قائمؐ کی ولادت کی خوشی ہے

کوثر کا صریت میں کناروں سے چھلننا
 اور عارضِ تطہیر پر سرخی کا چھلننا

ظلمات کے پردے میں تحلی کا چمکنا
 دو شیزہ ع فطرت کا وہ سیندور و مکنا

یہ سب یمن شہرہ والا کا سبب ہے
 ہو نعرہ تکبیر کہ یہ جشن طرب ہے

خوبیو دل آویز ہواں نے اچھائی
طوبی سے پچھاوار ہوئے، یاقوت والی
مینائے لہورگ جو مہ کش نے سنجھائی
مکھڑے پہ ثریا کے دملنے لگی لالی
افشاں جو ستاروں سے بھری حورِ عدن نے
دنیا میں قدم رکھا مسیحائے زمیں نے

نکتہ

۲۲

مؤمن کی تعریف

حضرت امیر۔ نے فرمایا۔

المؤمنون الذين عرفوا امامهم قد ذابت شفاهم و
عمشت عيونهم و تهجت الواثقين حتى عرفت في وجوههم
غبرة الخاشعين فهم عباد الله الذين مشوا على وجه الأرض
هونا و اخذذوها بساطاً أو ترابها فراشاً رفضوا الدنيا و اقبلوا
على الآخرة على منهاج المسيح بن مريم شهدوا الم
يعرفوا و ان غابوا لم يتفرقوا و ان مرضوا لم يعاد
دواصاً موداً لماً المهلوا جرقوا الديا جريضم حل عنهم كل
فتنة و تجلى عنهم كل سنة او لشک اصحابی فاطلبوهم فان
لقيتم منهم احداً فاستلوه يستغفر لكم

۲۳

ترجمہ: مومن وہ ہیں جنہوں نے اپنے امام کو پہچان لیا.....پس ان کے ہونٹ خشک.....اور آنکھیں تر.....اور ان کے رنگ بد لے ہوئے ہوتے ہیں.....وہ چہروں پر خائعین کی گردگی وجہ سے پہچانے جاتے ہیں.....پس وہ خدا کے وہ بندے ہیں.....جوز میں پرنسپی کے ساتھ چلتے ہیں.....اور انہوں نے اس کو اپنی بساط قرار دی ہے.....اوรมشی کو اپنا فرش بنایا لیا ہے.....وہ دنیا کو چھوڑ کر مجھ ابن مریم کی طرح آخرت کی طرف متوجہ ہو چکے ہیں.....اگر وہ حاضر ہے تو پہچانے گئے.....اور غائب رہے تو انہیں ڈھونڈنا نہ گیا.....وہ بیکار ہوئے تو ان کی عیادت نہ کی گئی.....وہ دائم الصوم.....اور شب زندہ دار ہیں.....ان سے ہر قند مضمضل ہوتا ہے.....اور زمانہ مخلی رہتا ہےوہ میرے اصحاب ہیں.....پس ان کو تلاش کرو.....اور اگر ان میں سے کسی سے ملاقات ہو.....اور اس سے سوال کرو.....تو وہ تمہارے لیے استغفار کرنے لگیں.....



۱۵ / شعبان المعظم ۱۹۹۶ء

دوسرا نظر

بیان

۲۰

اے ساقی مے خانہِ خم پھر سے کرم کر
بینائے مودت مرے پیانے پہ خم کر
شعر و کو حقائق کے طسمات میں ضم کر
نوکر کے قلم پر ذرا آیات تو دم کر
اشعار گدائی میں ملیں شیر جلی سے
ہو نظم کا آغاز مرا نادِ علیٰ سے

ہوتا ہے ہواوں کے چلن سے یہی محسوس
 پھر رقصِ مودت میں ہیں فردوس کے فانوس
 اور حورِ جہاں پہنے ہوئے ہیں فاخرہ ملبوس
 خالق ہے تبسم میں تو ابلیس ہے مايوں
 پھر کعبہ رکوع میں ہے، تلاوت میں کتابیں
 اور خلد کے میزاب سے برستی ہیں شرابیں
 وہ مئے جو فقط ظرفِ استی میں بنی ہے
 یوں پاک کہ تطہیر کے آنچل میں چھپی ہے
 مولا سے اسی کو شرفِ ہم وطنی ہے
 پیتا ہے وہ مئے خوار جو قسمت کا دھنی ہے
 جبرائیل کو اس مئے سے ہے جیتے ہوئے دیکھا
 میں نے تو اسے رب کو بھی پیتے ہوئے دیکھا

جی میں ہے میرے آج ذرا جشن منا لیں
 ہم بھی دل بے تاب کے ارمان نکالیں
 فتویٰ سے ڈریں کس لیے، محفل کو سجا لیں
 پھر آج تو حوروں نے بھی ڈالی ہیں دھماکیں
 خوشیوں سے بھرا سیدہ نر جس کا ہے آنکن
 سن احور کی پازیب کی آتی ہے جھنا مجن
۲۷
 دیتے ہیں ستارے سر افلک گواہی
 پھر سوئے زمین چل دیئے افلک کے راہی
 ہے آج ہر اک منکرِ جنت کی جہاہی
 آتی ہے سر شام سے آواز الہی
 یہ میری خوشی ہے، مری مخلوق میں کیا دوں
 جھک جاؤ جو مہدیؑ کو، جہنم کو بجھا دوں

جا گوا! مری تقدیر کی بے باک امنگو
 کچھ اور کھلو گلشنِ تطہیر کے رنگو
 ہاں آج بجو، زور سے فردوس کے زنگو
 پس دھوم مچا دو مرے قائم کے ملنگو
 یا جشن منانے کو مرے عرش پہ آؤ
 چاہو تو مجھے محفلِ قائم میں بلاو
 جبراۓلیں ذرا چھیڑر ترم سے ترانے
 عیسیٰ بھی وہ آیا ہے ترا ساتھ نبھانے
 ہاں! عسکری کے لعل کی آمد کے بھانے
 تم آج لٹا دو مری وحدت کے خزانے
 آدم تو نہیں ہوں کہ الجھ جاؤں گلے میں
 ستا ہے جو مل جائے خدائی کے صلے میں



یہ عرش سجا دو کسی لہن کی طرح سے
آرائش جنت ہو سہاگن کی طرح سے
سدراہ تھاترے واسطے مسکن کی طرح سے
پر آج ہے قوسین بھی آنگن کی طرح سے

جب حکم ہمارا ہے تو بندے کو ہے کد کیا ؟
لارڈ کی جو آمد ہے تو پھر آج یہ حد کیا ؟

ہے میری مشیت کا چمکتا ہوا خورشید

وابستہ اسی سے ہے مرے عزم کی امید

یہ باطن انوار ہے یہ ظاہر توحید
ہے اس کے سبب سے مری دید، تیری عید

یہ محافظِ اسرار ہے نگرانِ حرم ہے

یہ میرا عصاء ہے مرے دعوؤں کا بھرم ہے

ب

ہیں سامنے تیرے مری صنعت کے خواں
 یوسف سے ہیں پرکار مشیت نے ڈھانے
 کتنے ہی گوہر بھر مشیت نے اچھاں
 کیا میں نے نہیں، لوٹو و مرجان نکالے
 پر اس پہ بڑی قوتِ تکوین لگا دی
 جب اس کو تراشا تو دکان اپنی بڑھادی
 لہرائے گا اس سے مری عظمت کا پھریا
 ہے صحیح الہی کا یہ پہ کیف سوریا
 وہ رکنِ دل توحید کی ہے اس کا بسیرا
 جو اس کا نہیں، اس کا نہ میں ہوں، نہ وہ میرا
 جو اس کو نہیں دیتا شب و روزِ سلامی
 وہ رجس، وہ کافر ہے، وہ ناری وہ حرامی

نکاح

۳۰

اب چل دے ذرا جلد ملکوت کی صفائی سے
 ہوتے ہوئے جانا ہے تمہیں پہلے نجف سے
 پھر چوم اگر اذن ملے بیت شرف سے
 منہ میری طرف سے تو قدم اپنی طرف سے
 منہ چومنے جھکنا جو امام دوسرا کا
 سرگوشی میں کہنا کہ یہ بوسہ ہے خدا کا

شیعہ کی تعریف

زنگنه

۳۲

حضرت امیر المؤمنین - کا گذر ایک مرتبہ ایک جماعت کے پاس سے ہوا..... جن نے حضرت - نے پوچھا کہ تم کس قوم سے تعلق رکھتے ہو..... انہوں نے جواب دیا کہ ہم آپ - کے شیعہ ہیں حضرت نے فرمایا بہت خوب امیں تو تم میں اپنے شیعوں کی کوئی علامت نہیں پاتا اور نہ ہی اپنے دوستوں کے لباس میں تمہیں ملبوس دیکھتا ہوں وہ لوگ شرمند ہو کر خاموش ہو گئے اور حضرت - کے ساتھیوں میں سے ایک شخص نے عرض کی کہ یا امیر المؤمنین - آپ - کے شیعوں کی علامات کیا ہیں

حضرت - نے فرمایا کہ ہمارے شیعہ عارف باللہ ہوتے ہیں اور حکم خدا کے مطابق عمل کرنے ہیں وہ صاحب فضائل

ہوتے ہیں..... اور سچ کہتے ہیں..... ان کی خوراک قوت لا یموت ہوتی ہے..... ان کا لباس موٹا..... اور چال متواضع ہوتی ہے..... اطاعت خدا میں سے اس سے ڈرتے رہتے ہیں..... اور اس کی عبادت میں خشوع و خضوع ظاہر کرتے ہیں..... کبھی کسی حرام چیز پر نظر نہیں ڈالتے..... اپنے کان اپنے رب کے حکم پر لگائے رہتے ہیں..... وہ قضاۓ الہی پر راضی رہتے ہیں..... اگر ان کی زندگی خدا نے ایک وقت تک مقرر نہ کی ہوتی تو ان کی رو حیں اللہ سے ملاقات..... اور ثواب کے شوق میں ان کے اجسام میں ایک آن واحد کے لئے بھی قرار نہ پکڑتیں..... دردناک عذاب کے خوف سے وہ اپنے خالق کو بڑا..... اور چیز کو چھوٹا تصور کرتے ہیں..... جنت ان کے نزدیک ایسی ہے..... گویا انہوں نے اسے دیکھا ہے..... اور اس کے تختوں پر وہ فیک لگا کر بیٹھے ہیں..... وزخ ان کے لیے ایسی ہے..... گویا انہیں اس میں عذاب دیا جا چکا ہے..... ان کا انجام کار بہت طویل ہے..... دنیا نے انہیں چاہا مگر انہوں نے دنیا کو نہ چاہا..... دنیا نے انہیں طلب کیا..... مگر وہ اس کے قابو سے باہر رہے..... وہ رات کے وقت صافیں باندھ کر اپنے قدموں کو قائم رکھتے ہیں..... تریل کے ساتھ قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہیں..... اس کے امثال کی اپنے دلوں میں عزت کرتے ہیں..... کبھی اس کی دوا..... سے اپنے دکھوں کا علاج کرتے ہیں..... کبھی

اپنے چہروں ہتھیلوں گھٹنوں اور قدموں کو زمین پر
 نچاہو کرتے ہیں ان کے آنسو ان کے چہروں پر جاری
 رہتے ہیں وہ اپنی گردنوں کو چھڑانے کے لیے اس سے ابتکا کرتے
 ہیں اور جبار عظیم کی بزرگی بیان کرتے ہیں وہ شب و روز اسی
 طرح بسر کرتے ہیں یہ نیک عالم اور پرہیزگار ہیں پاکیزہ اعمال
 کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی طرف دوڑتے ہیں تھوڑے اعمال سے راضی
 نہیں ہوتے اور بڑے اعمال کو زیادہ بڑا خیال نہیں کرتے وہ
 اپنے نفوں پر احتہام لگاتے ہیں اور وہ اپنے اعمال سے ڈرتے
 ہیں اور وہ دین کے بارے میں قوی، نرمی میں صاحب احتیاط اور
 ایمان میں صاحب یقین علم میں حریص فقہ میں فہیم صبر میں
 حلیم ارادوں میں غنی تنگ دستی میں صاحب تحمل تکلیف میں
 صابر عبادت میں متواضع لوگوں پر رحم کرنے والے حقدار کا
 حق ادا کرنے والے کمانے میں نرم حلال چیز کے
 طالب ہدیہ دینے میں خوشی محسوس کرنے والے اور خواہشات
 سے رکنے والے ہوتے ہیں ان کا کام اللہ کا ذکر اور ان کی فکر اللہ
 کا شکر ادا کرنا ہوتا ہے وہ رات میں غفلت کی نیند سے خبردار رہتے
 ہیں اور اللہ سے جو کچھ فضل و کرم حاصل ہو اس کی وجہ سے صحیح خوشی



کی حالت میں بر کرتے ہیں..... باقی رہنے والی چیز کی رغبت..... اور فنا ہونے والی سے کنارہ کشی کرتے ہیں..... وہ علم کو عمل اور برو باری سے مقرون کئے ہوئے ہیں..... ان کی خوشی دور اور آرزو چھوڑی ہے..... وہ منکر المراجح ہیں..... زہاد اور ان کے دل شکر گذار ہوتے ہیں..... ان کا رب بری باتوں سے منع کرتا ہے..... اور ان کے نفس بچنے والے ہوتے ہیں..... ان کا دین غصہ ضبط کرنے والا ہوتا ہے..... ان کا ہمسایہ ان سے مامون رہتا ہے..... ان کا صبر بہت زیادہ ہوتا ہے..... وہ کوئی نیکی نہ ریا کاری کی وجہ سے بجالاتے ہیں..... اور نہ ڈر کی وجہ سے چھوڑتے ہیں..... جب یہ لوگ ہمارے شیعہ..... ہمارے دوست..... اور ہم سے ہیں..... اور وہ ہمارے ساتھ رہیں گے..... ہمیں ان سے ملنے کا بہت اشتیاق رہتا ہے.....



۱۵ / شعبان المغضوم ۱۹۹۷ء

تیسرا نظم

ان کا
لفظ
۳۷

ایقان کے گوہر تارِ مودت میں پردو لو
کشت عقیدت میں کچھ عرفان سابو، لو
پھر کوثرِ صلوٰۃ سے ایمان کو دھو لو
سامرہ چلو، عسکریٰ سے لینا ہے جو، لو
ستے ہیں کہ آج عید ہے سردار کے گھر کی
یزدان اتر آیا ہے صورت میں بشر کی

عالم کا مقدر تیری نعلین کا پیوند
 ہے تیرے ارادوں سے مشیت بھی رضا مند
 قرآن میں اللہ نے کھائی تری سو گند
 اجداد بھی تعظیم کریں ایسا ہے فرزند
 جس ذات پر صلوٰۃ خدائے ازلی ہے
 اس نے بھی تری ذات پر صلوٰۃ پڑھی ہے
ب
 بادل تیرا دل دل ہے، مشیت تیری تعیل
 کعبہ تیرا منبر ہے، صحائف تیری ترتیل
ج
 عیسیٰ تیرا سلمان ہے، قنبہ تیرا جبرائیل
 حاجب تیرا الیاس، سپاہی تیرا حزقیل
د
 ہاں مہدیٰ حق دہر میں کہتے ہیں اسی کو
 حق چھین کے ظالم سے جودے بنت نبی کو

سرور گو ہے پالا مرے عمران آنحضرتؐ نے
 آغوش میں حیدرؓ کو لیا ذاتِ نبیؐ نے
 تسلیم حدیثوں میں کیا ہے یہ سمجھی نے
 قائمؓ کو لیا گود تو خود ذاتِ جلیؐ نے
 پہلوں میں کوئی نور، کوئی شیر خدا ہے
 پالا ہو جسے حق نے بتاؤ کہ وہ کیا ہے؟
 دیکھا بھی سنا بھی ہے، بزرگوں کی زبانی
 ہر ایک پیاں کرتا ہے مولاؐ کی نشانی
 سن تیس کے منظر میں نظر آئیں گے جانی
 پھر کیوں نہ کہوں میں اسے خالق کی جوانی
 صدیوں میں بھلا جس کی جوانی نہ ڈھلی ہے
 تم جیسا کہاں ہو گا! وہ بس لم یزدی ہے

تو میری مشیت ہے سرمایہ گن ہے
 تو خلق الہی پہ برتا ہوا ھن ہے
 تو نغمہ توحید کی معصوم سی دھن ہے
 کوئین کو پردے میں چلانا ترا گن ہے
 جا فرش پہ اے میرے خزانے اے مرے نور
 کر ظلمت عالم کو مرے نور سے کافور
۳۹
 نانا کو کہا شمس مگر دن بھی نکالا
 دادا کو قمر کہہ کر بھی پھیلا اجالا
 آواز یہ آئی کہ ترا بول ہے بالا
 جس دن سے تمہیں پردہ غیبت سے نکالا
 اس روز قمر، شمس، کواکب نہ اُگیں گے
 عالم میں ترے نور کے فانوس جلیں گے

اے کعبہ عدیں، عرش صفت، قبلہ حاجات
 عالم ترا صدقہ ہے، یہ جنت تری خیرات
 کیا تو نہیں چاہتا کہ رہ جائے مری بات
 بہلا یا کرے گی تجھے غیبت میں مری ذات
 پھیلائی تمہارے ہی لیے خلق جمیلہ
 ورنہ مجھے "تو" کافی ہے یا تیرا قبیلہ
 اے سایہ ذوالفضل کہاں ہے ترا سایہ
 ہے منزل محمود سے عالی ترا پایہ
 صادق تیرا صدقہ، تو حکیمہ تیری دایہ
 سمجھا ہے غفتر اسے بطور درایہ
 لب کھول دیئے آج بھلا کیسا تقیہ
 کچھ بھی نہیں باقی کہ تو ہے رب کا بقیہ



اقسام روح

اصول کافی میں حضرت امیر المؤمنینؑ - کا ارشاد منقول

ہے..... کہ:

ان للانبیاء هم خمسة ارواح .روح القدس وروح الایمان و

٤١

روح القوة وروح الشهوة وروح البدن قال فیروح القدس

بعثوا الانبیاء بها علموا الاشياء وبروح الایمان عبدوا الله

ولم يشرکوا به شيئاً وبروح القوة جاهدو اعدوهم و

عالجو امعاشهم وبروح الشهوة اصابو الذید الطعام و

نکحوا الحلال من شباب النساء وبروح البدن ولوا

ورجعوا والهم قال وللمؤمنين وهم اصحاب اليمين

لاربعة الآخرة وللکفار وهم اصحاب الشمال

الثلثة الاخيرة.

انبياء کے لیے جو گردہ سابقین ہیں پانچ روحیں ہیں روح القدس روح الایمان روح القوت روح الشہوت اور روح البدن اور فرمایا کہ انہیاً روح القدس کے ساتھ مبوعت کیے گئے ہیں اور انہوں نے اسی کے سبب اشیاء کو معلوم کیا اور روح ایمان کے سبب خدا کی عبادت کی اور کسی کو اس کا شریک نہیں گردانا اور روح القوت کے سبب اپنے دشمنوں سے جہاد کیا اور معاش کی تدبیر کی اور روح شہوت کے ذریعے لذت طعام حاصل کی اور جوان عورتوں سے نکاح علal کیا اور روح بدن کے سبب چلتے پھرتے ہیں پھر فرمایا: آخری چار روحیں مومنین کے لیے ہیں جو اصحاب میمین (اصحاب مولا علی) کہلاتے ہیں اور آخری تین روحیں کفار کے لیے ہیں جو اصحاب شمال ہیں

۲۔ اصول کافی میں مرقوم ہے کہ ایک شخص جناب امیر المومنینؑ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے روح کے متعلق سوال کیا کہ آیا وہ جبرائیلؑ نہیں ہے

حضرتؐ نے جواب دیا کہ: جبرئیلؑ من الملائكة الروح
غیر جبرئیلؑ فکرر ذلک علی الرجل فقام له نقد قلت شيئا

عظميًّا من القول ما احده يزعم عن الروح غير جبرائيل
 فقال عليه السلام . انك ضال و تروى عن اهل
 الضلال يقول الله عزوجل لنبيه اتى امر الله فلا تستعجلوه
 سبحانه و تعالى عمایشر کون ینزل الملائكة بالروح من
 امره على من يشاء من عباده فالروح غير الملائكة
 ترجمہ: جبرائیل ملائکہ سے ہیں..... اور روح غیر جبرائیل ہے حضرت
 نے مکرر یہ فرمایا ہے اس وقت وہ شخص یہ کہنے لگا آپ تو بہت بڑی
 بات کہہ رہے ہیں کوئی شخص ایسا نہیں جو روح کو جبرائیل کے علاوہ
 سمجھتا ہو۔

پس حضرت نے فرمایا کہ تو گمراہ ہے اور گمراہوں سے
 روایت کرتا ہے خداوند تعالیٰ نے اپنے پیغمبر ﷺ کو ارشاد فرمایا کہ امر
 خدا آگیا (ان لوگوں سے کہو) تم بے صبر نہ بنو خدا سے پاک
 ہے کہ اس کا کوئی شریک ہو ملائکہ کو روح کے ساتھ جو اس
 کے عالم امر سے ہے اپنے جس بندہ پر چاہتا ہے نازل
 کرتا ہے تاکہ وہ روز قیامت سے ڈرانے پس روح ملائکہ سے نہیں
 ہے

۱۰/شعبان المعظم ۱۹۹۸ء

چوتھی نظم

نیشنل
نیشنل

۴۴

ایے طبعِ رسا عرض یہ کر شاہِ ام م سے
مہکادے مری سانس کو خوشبوئے ارم سے
درکار سیاہی ہے مجھے بحرِ کرم سے
مس کر کے قلم دیجئے غازیٰ کے علم سے
کر دے مرے اشعار کو الہام چشیدہ
آیات کی تفسیر ہو قائم کا قصیدہ

جو موجہ دریائے مودت سے بنا ہے
 جو واقف اسرار و کرامات دنا ہے
 جو مہدیٰ دوراں کی محبت میں فنا ہے
 ماں نے اسے آئین امانت سے جنا ہے

سمجھے گا وہی عید ولی ، عید خدا کی
 آیا مرا مولा تو ہوئی عید خدا کی

سنواری مجھے بات یہ پاکیزہ ہوانے
 جبراٹل سے سرگوشی میں فرمایا خدا نے

۴۵

آواز نہ دینا مجھے رخصت کے پہانے
 میں "دائرہ بستی" میں چلا جشن منانے

جبراٹل سمجھ لے کہ وہ محفل ہے مثالی
 مل بیٹھیں گے دونوں میں جلالی و حلائی

پلکے یہ سمجھ لے کہ محمد بھی وہیں ہے
 اور آج نجف میں مرا حیدر بھی نہیں ہے
 پھر میرا حسن تابا حسن فرش نہیں ہے
 حد یہ ہے کہ خاتوں چھال آج یہیں ہے
 خواہش ہے وہاں جشن پڑھا جائے سنوں میں
 وہ سر کو دھنیں اور مقصر کو دھنوں میں
 جو بن پہ ہے ملتان کے مجمع کی طبیعت
 ہے جشن سجائے کی غفرنگ کی بھی نیت
 ہے عقل کے اندوں کو مگر خوف شریعت
 خواہش ہے مری آج تو ہو رقصِ مشیت
 جب فرش سے آواز سنوں نعرہ حیدر
 تم بولنا سدرہ سے کہ دم مست قلندر

جو آج کی شب فرش نشینوں نے کیا کام
 وہ میرا بھرم ہے، وہ مری شان مرانام
 بہلول صفت لوگ ہیں دو ان کو انعام
 گھانا تو نہیں ہے جو خدائی بھی ہو نیلام
 جب فضل و کرم دہر میں دائم ہے ہمارا
 سب کچھ بھی لٹادیں گے تو قائم ہے ہمارا

۴۷

سن کس لیے بے تاب ہے جانے کو مر امن
 دو شیزہ تقدیر کی پائل کی مجھنا مجھن
 یہ وسعت دارین، تو محنت کا ہے آنگن
 جو ہے دلی توحید کی بے ساختہ دھڑکن
 وہ میری شاہے میں شاخوان ہوں اس کا
 جو صاحب خانہ ہے میں مہمان ہوں اس کا

تم جشن مناؤ گے یہاں صحنِ عدن میں
اس طرح کہ آتش نہ ہو دوزخ کے چلن میں
جلنا ہے جسے آج جلنے اپنی جلن میں
میں خود ہی نظر آتا ہوں قائم کے بدن میں
دیکھو گے تو ہے عکس مرا میری نمو ہے
بے ساختہ کہہ اٹھو گے قائم ہے کہ تو ہے
تقدیر کا پیانہ مشیت کی ہے پر کار
قدرت کی کماں کن فیکونی کی یہ تلوار
لو میرے خزانے سے جو چیز ہو درکار
تو جان، جہاں جانے، یہ سونپا تجھے گھریار
دل سیر کو چاہے تو چلے عرش پہ آنا
جی چاہے اگر، تو ہمیں خضراء میں بلاانا

سلطانِ ازل ، بارگاہِ عرش پناہی
 ہے عالمِ محسوس میں ، دیکھئے گی گواہی
 آیات کا ہے نور یہ حروف کی سیاہی
 یہ تل تری تزئین ہے اے ظلِ الہی

اس مصحفِ رخسار پر تیرے جو یہ تل ہے
 جی جی مرے جانی ، یہ نہیں تلِ مراد ہے

یوں سیدہ قائم کو ہے ہاتھوں پہ سنجا لے
 قاری کوئی قرآن کو جس طرح انھا لے
 فرمایا! پڑیں چشم ہوس ناک میں چھا لے
 دیکھئے نہ زیخا کہیں ، چادر میں چھپا لے

بیٹا تیرا تفسیر سر تے سر جلی ہے
 ظاہر میں محمد ہے تو باطن میں علی ہے

ہو جائیے اعزاز میں بیٹھ کے پیادہ
 ہے آپ سے بھی حسن و ملاحت میں زیادہ
 فرمایا کہ ہے کتنا حسین عسکری زادہ
 بس اتنا حسین جتنا کہ خالق کا ارادہ
 آئیے ، اور دیکھئے ، اے سپر سادات
 پڑھ لجھے مگر ایک آیت صلوٽ
 کھلتی ہوئی یہ باغ مشیت کی کلی ہے
 لگتا نہیں اس دہر کا ، یہ لم یزدی ہے
 سرمایہ سرور ہے ، یہ نازِ علی ہے
 بھی مان گئے آپ کا بیٹا تو جلی ہے
 یہ جو بر اسراءِ الہی کا شمر ہے
 ہے تیرہ گنا فرق کہ چودہ کا اثر ہے

ن

۵۰

اے عسکری ॥ رب العلی فخر زمانی
 بچہ ترا، بچہ نہیں، ہے خالق کی جوانی
 کچھ دیر کو پھر عرش پہ بھیجو مرا جانی
 کچھ اس سے کہوں اور سنوں اس کی زبانی
 لگتا ہے کوئی زینتِ محفل نہ رہا ہو
 جس طرح مرے پاس مرادل نہ رہا ہو

۵۱ | ۳۰
 ہے آج کی شب بارشِ اکرام جلی حق
 ہے محفلِ حق اور یہ جشنِ ولی حق
 پھر روپ میں دہن کے ہے فردوسِ ذہنی حق

خطبة البيان

سید نعمت اللہ جزائری اپنی کتاب انوار الصماعیہ کے ص ۱۰ پر لکھتے ہیں کہ "و خطبة البيان المنقوله منه تبین هذا كله و هي الاسوار التي لا يعرف معناها الا العلماء الراسخون" یعنی خطبة بيان میں جوان سے (حضرت علیؑ) سے منقول ہے اور اس میں جو کچھ مرقوم ہے سب اسرار ہیں جن کے معنی کی معرفت سوائے علمائے راشخ کے کوئی نہیں رکھتا ملا عبد الصمد ہدایی اپنی کتاب بحر المعارف میں لکھتے ہیں کہ خطبة البيان کے سمجھنے کے لیے ہر شخص کو چاہیئے کہ حدیث طارق کو اچھی طرح سمجھنے کی کوشش کرے کہ یہ اس خطبہ کا مقدمہ ہے جاننا چاہیے کہ آدمی ایک نسخہ مجموعہ اور کتاب

جامع ہے..... اور حق تعالیٰ انسان کامل میں اپنے اسماء..... و صفات کا مشاہدہ کرتا ہے..... پس وہی انسان جو ان صفات کامل سے متصف ہو..... خلافت حق کے لیے حق دار ہو گا..... اور وہی مظہر اسم اعظم..... بلکہ خود اسی اعظم ہو گا..... جیسا کہ حدیث خیر میں بھی مذکور ہے یہ دیکھا گیا ہے..... کہ قاصران بصیرت..... اور شمسِ ہدایت سے بے بہرہ اندھے..... اور بار بار باطن جہلاء خطبہ بیان.....، خطبہ تنجیہ..... اور ایسے دیگر ارشادات سے انکار کرتے ہیں حالانکہ اس مقام کو اہل معرفت مقام توحید عیانی و شہودی کہتے ہیں جو انتہائی قرب اور..... اتصال کا..... مقام ہے.....

حضرت علی علیہ السلام نے فرمایا:

۵۳

انا الذي عندي مفاتيح الغيب لا يعلمها بعد محمد
 صلى الله عليه وآلہ وسلم غيری و انا بكل شئی علیم. انا
 الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وآلہ وسلم انا مدینة
 العلم و على بابها. انا ذوالقرنین المذکور في الصحف
 الاولى. انا الحجر الذي تفجر منه النتا عشرتا عيناً. انا
 الذي اتوی حساب الخلاق اجمعین. انا اللوح المحفوظ.
 انا جنب الله. انا قلب الله. انا مقلب القلوب. والا بصار انا

الىنا ايابهم ثم انا علينا حسابهم. انا الذي قال رسول الله
 صلى الله عليه وآلله وسلم . يا على الصراط صراطك
 والموقف موقفك. انا الذي عنده علم الكتاب. على ما
 كان وما يكون انا آدم الا ول انا نوح الاول، انا مونس
 ابراهيم الخليل حين القى في النار. انا حقيقة الاسرار. انا
 مونس المؤمنين. انا فتح الاسباب. انا منشئ السحاب. انا
 سورق الاشجار. انا مخرج الشمار. انا مجروي العيون. انا
 داحى الارضين. انا سماك السموات. انا فصل الخطاب.
 انا قسيم الجنة والنار. انا ترجمان وحي الله. انا معصوم من
 عند الله. انا خازن علم الله. انا حججة الله على من في
 السموات وفوق الارضين. انا قائم بالقسط. انا دابة
 الارض، انا راجفة. انا الرادفة. انا الصيحة بالحق يوم
 الخروج. انا الذي لا يكتم عنه خلق السموات والارض. انا
 ساعة التي لمن كذب بها سعيراً. انا ذلك الكتاب لاري
 فيه. انا الاسماء الحسنى التي امر الله. ان يدعى بها انا النور
 الذي اقتبس منه موسى فهدى انا هادم القصور. انا مخرج
 المؤمنين من القبور. انا الذي عندي الف كتاب من كتب



الأنبياء۔ أنا المتكلم بكل لغة في الدنيا۔ أنا صاحب نوح ومنجيہ۔ أنا صاحب ایوب المبتلى وشافیہ۔ أنا صاحب یونس و منجيہ۔ أنا صاحب الصور۔ أنا مخرج من في القبور۔ أنا صاحب یوم نشور۔ أنا أقامت السموات السبع بأمر ربی وقدرته۔ أنا الغفور والرحيم۔

ترجمہ: میں وہ ہوں..... جس کے پاس غیب کی کنجیاں ہیں..... کہ ان کو محمد ﷺ کے بعد میرے..... سوا کوئی اور نہیں جانتا..... اور میں ہر شے کا عالم رکھتا ہوں..... میں وہ ہوں..... جس کے لیے رسول خدا ﷺ نے فرمایا..... کہ میں علم کا شہر ہوں..... اور علی - اس کا دروازہ ہے..... میں ذوالقرنین ہوں..... جس کا ذکر گذشتہ خالق..... میں ہو چکا ہے..... میں وہ مجرم کرم ہوں..... جس سے بارہ جستے جاری ہوں گے.....، میں وہ ہوں..... جس کے پاس سليمان - کی آنکھی ہے..... (یعنی میں تمام خلاق کے پر متصرف ہوں.....) میں وہ ہوں..... جس کے ذمہ خلاق..... کے حسابات کیے گئے ہیں.....، میں لوح محفوظ ہوں..... (جس کے ضمیر میں تمام خلاق کوئی والحق موجود ہیں.....) میں جب اللہ..... اور قلب خدا ہوں.....، میں لوگوں کی آنکھوں..... اور قلوب کو پھیرنے والا ہوں.....، ان کی بازگشت ہماری..... طرف اور ان کا حساب ہمارے

ذمہ ہے..... میں وہ ہوں..... جس کے لیے رسول خدا ﷺ نے فرمایا..... یا علیؑ صراطِ مستقیم ہی تمہارا..... راستہ ہے..... اور موقف تمہارا..... موقف ہے..... میں وہ ہوں..... جس کے پاس گذشتہ و آئندہ کا علم کتاب ہے..... میں ہوں..... آدم (کا ساتھی) میں ہوں..... نوع اول (کام دگار)، میں ہوں..... ابراہیم خلیلؑ..... اللہ کا منس..... جبکہ وہ آگ میں ڈالا گیا..... میں اسرارِ خدا..... کی حقیقت ہوں..... میں مومنین کا منس و نعمتکار ہوں..... میں ہوں..... اسباب کا بنانے والا.....، میں ہوں پاؤں کا پیدا کرنے والا.....، میں ہوں درختوں میں پتے پیدا کرنے والا.....، میں ہوں بچاؤں..... کا لگانے والا.....، میں ہوں چشمیں کا جاری کرنے والا.....، میں ہوں آسمانوں کو..... بلند کرنے والا.....، میں ہوں..... حق اور باطل..... میں فرق کرنے والا.....، میں ہوں..... جنت..... اور جہنم..... کا تقسیم کرنے والا.....، میں ہوں..... وجی خدا کا ترجمان.....، میں اللہ کی جانب سے معصوم خلق ہوا ہوں.....۔ میں علم الہی کا خزانِ خچی ہوں..... اُس خلق پر جو آسمان اور زمینوں پر ہے.....۔ میں جبیت خدا ہوں،..... میں عدل سے موصوف..... اور قائم ہوں.....۔ میں دلتہ الارض.....، میں یوم قیامت صور..... کی پہلی پھونک ہوں،..... اور میں رادفہ ہوں.....، میں وہ صحیفہ برحق ہوں..... جو

خلقت کے باہر نکلنے کے دن ہوگا۔..... میں وہ ہوں جس سے آسمانوں اور زمین کی تخلوق پوشیدہ نہیں ہے میں وہ ساعت (صاحب روز قیامت) ہوں کہ جس کے جھلانے والے کے لیے جہنم ہے میں وہ کتاب ہوں جس میں کسی قسم کاشک نہیں (یعنی قرآن ناطق ہوں)، میں خدا کے وہ اسمائے حنی ہوں جس کے ساتھ دعا کرنے کا اللہ کا حکم ہے میں وہ نور ہوں جس سے مویٰ^۱ نے کچھ حاصل کیا اور ہدایت پائی میں دنیا کے مخلوں کے منہدم کرنے والا اور مومین کو قبور سے نکالنے والا ہوں، میں وہ ہوں جس کے پاس پیغمبروں^۲ کی کتب سے ایک ہزار کتابیں ہیں میں دنیا کی ہرز بان میں بات کرتا ہوں، میں نوح^۳ کا رفیق اور ان کا نجات دلانے والا ہوں۔ میں تکالیف میں بنتا ایوب^۴ کا رفیق اور شفاء عطا کرنے والا ہوں۔ میں یوسف^۵ کا رفیق اور نجات دلانے والا ہوں میں صاحب صور ہوں میں قبور سے لوگوں کو نکالنے والا ہوں، اور صاحب مالک^۶ یوم قیامت ہوں۔ میں نے سات آسمانوں کو اپنے رب کے حکم اور قدرت سے قائم کیا ہے۔ میں غفور و رحیم ہوں۔ اور با تحقیق میرا عذاب اس کا عذاب



علیم ہے۔ میں وہ ہوں کہ جس کی وجہ سے ابراہیم خلیل سلامت رہے اور میری بزرگی کا اقرار کیا۔ میں موسیٰ کا عصاء ہوں اور اُس کے ذریعے تمام مخلوق کو پیشانی (..... بال سے) پکڑنے والا ہوں۔ میں وہ ہوں کہ جس نے عالم ملکوت پر نظر کی اور اپنے سوا کوئی چیز نہ پائی اور میرے غیر کو غائب پایا۔ میں وہ ہوں جو اس مخلوق کا اعداد و شمار کرتا ہوں جو بہت ہیں۔ یہاں تک کہ انہیں اللہ تک پہنچاؤں۔ میں وہ ہوں جس کے پاس کلام تبدیل نہیں ہوتا۔ میں بندگان خدا پر ظلم کرنے والا نہیں ہوں ، میں زمین پر اللہ کا ولی ہوں۔ امر خدا میرے پرورد کیا گیا ہے۔



میں اُس کے بندوں پر حاکم ہوں ، میں وہ ہوں جس نے چاند اور سورج کو بلایا اور انہوں نے میری اطاعت قبول کی میں وہ ہوں جس نے ساتوں آسمانوں کو دعوت دی اور انہوں نے میرے حکم کو قبول کیا ، پس میں نے حکم دیا اور وہ قائم ہو گئے۔ میں وہ ہوں جس نے رسولوں اور نبیوں کو مبعوث کیا ، میں نے تمام عالیین کو پیدا کیا ، میں زمینوں کا بچانے والا ہوں ، اور تمام ولایتوں کے حالات سے عالم میں ہوں۔ امر خدا اور اس کی روح جیسا کہ خدا نے فرمایا ہے کتم سے روح کے متعلق

سوال کرتے ہیں تو کہہ دو کہ روح میرے رب کے امر سے ہے۔ میں وہ ہوں جس کے لیے اللہ نے اپنے نبی سے کہا کہ تم دونوں ہر کافر، عناد کو جہنم میں ڈالو میں وہ ہوں کہ خدا کے حکم سے تمام چیزوں کا تکوین کے بعد وجود میں لایا۔ میں وہ ہوں کہ جس نے پھاڑوں کو لنگر کیا اور زمینوں کو پھیلایا، میں ہوں چشمیں کا نکالنے والا اور کھیتیوں کا آگانے والا، اور درختوں کا آگانے والا، اور درختوں کا نگانے والا، اور میوں کا نکالنے والا، میں وہ ہوں جو لوگوں کے کھانے کا اندازہ لگاتا ہوں، پارش برساتا ہوں، بادل کی کڑک شاتا ہوں، اور برق کو چکاتا ہوں، میں ہوں سورج کو روشنی دینے والا اور صبح کو طلوع کرنے والا، ستاروں کو پیدا کرنے والا، میں سمندر میں کشتیوں کا ساتھی ہوں، میں قیامت برپا کروں گا، میں وہ ہوں کہ جس کو موت دی جائے تو نہ مروں گا، اگر قتل کیا جاؤں تو قتل نہ ہوں گا، میں ہر آن دہ ساعت پیدا ہونے والی چیزوں کو اور قلوب میں گذرنے والے خطرات کو جاننے والا ہوں۔ اور آنکھوں کے جھکنے کے حال اور جو کچھ سینوں میں پوشیدہ ہے سب جانتا ہوں، اور موئین کی نماز، حج، چہاد ہوں۔ میں وہ ہوں جس کے لیے اللہ نے فرمایا: جب صور پھونکا جائے گا، میں نظر



اول و..... آخر کامالک و مختار ہوں، میں وہ..... ہوں کہ جس کے نور کو اللہ نے سب سے پہلے پیدا کیا، میں وہ ہوں کہ صاحب کو اکب اور دولت کا زائل کرنے والا، زلزلہ اور راجھہ میرے اختیار میں ہیں - میں منایا اور بلایا سے واقف ہوں، اور حق و باطل میں فرق کرنے والا ہوں، میں بڑے بڑے ستونوں والے جنت کا مالک ہوں جس کا مثل کسی شہر میں پیدا نہیں ہوا، اس میں جو کچھ جواہرات وغیرہ ہیں ان کا خرچ کرنے والا ہوں، میں وہ ہوں جس نے ذوالتفقار سے سرکشوں اور جباروں کا ہلاک کیا، میں وہ ہوں جس نے نوع کوشتی میں سوار کیا، میں وہ ہوں جس نے ابراہیم کو نمرود کی آگ سے نجات دلائی اور اُس کا مonus ہوں، میں یوسف صدیق کا باولی مonus تھا اور اس کو کنوئیں سے نکالا، میں موئی، خضر کا صاحب اور تعلیم دینے والا ہوں - میں مشی ملکوت اور کون و مکان ہوں، میں پیدا کرنے والا ہوں - میں ماوں کے رحموں میں صورتوں کا بنانے والا ہوں، میں مادر ذات اندھوں کو پیناء اور مبروص کو اچھا کرتا ہوں - جو کچھ تمہارے دلوں میں ہے اس سے واقف ہوں، جو کچھ تم کھاتے ہو یا اپنے گھروں میں ذخیرہ کرتے ہو میں اس سے واقف ہوں میں غفور و رحیم ہوں -

۱۵/شعبان المختار ۱۹۹۹ء

بانچوں نظر

۶۱ خلاق تری ذات سے مانگا ہے توں کر
یہ میرا قلم عرش کے ارکان سے مس کر
یوں ذہن میں اتریں مرے اشعار برس کر
سن سن کے یہ ملتان کا مجھ کہے، بس کر
سوچوں کو نہو، علم کو اور اک بھی دینا
مولا کے جزیرے سے ذرا خاک بھی دینا

اک نور کی برسات میں یہ جشن طرب ہے
 اس رات کی برات کو سرمایہ عرب ہے
 یہ جشن حلالی کی ، موالي کی طلب ہے
 وہ کیسے منائے گا جو مشکوک نسب ہے
 جو ظاہر و باطن میں بہر حال بشر ہو
 یہ جشن مناتا ہے جو آدم کا پسر ہو
 یوں مہدیٰ دوراں کا یہ جشن مناؤ
 دھرتی کا جگر چیر کے نعروں سے ہلاو
 دوزخ کو بجھا ڈالو ، مقصر کو جلاو
 مانوں کہ علیؑ کو اسی محفل میں بلاو
 سرکار کی آمد ہے تو انعام نیا لو
 کیا لینا خداوی سے، اسے لے کے خداو

نحویں نعم

۶۲

برسائے فلک آج شہابی پہ شہابی
 رخسار گلابوں کے ہوئے اور گلابی
 چاہتا ہے جو مٹ جائے مقدر کی خرابی
 بن جامرے قائم کی موادت کا شرابی
 اس مئے کا تو آدم کو بھی دیکھا ہے سوالی
 اس مئے کو پیا جس نے ہوا عین حلائی

پھر آج چھلکتا ہوا پیانہ خم ہے
 پھر آج مشیت کسی سوچ میں گم ہے
 منظر میں تخلیل کے مرے جادہ یقمن ہے
 عیشی کا ہے سر، مہدیٰ کے رہوار کا سم ہے
 خلاق بھی آئینہ نما دیکھ رہا ہے
 کچھ خود سے جدا کر کے خدا دیکھ رہا ہے

جبرائیل نے فرمانِ خداوند یہ پایا
 جا تو بھی جہاں ہے، میرے قائم کی رعایا
 خود کو ہے بہت آنکھ سے بندوں کی چھپایا
 پر آج یہ مُشا ہے، کہ تو پہنچ میں آیا
 مشکل سے یہ کیفیتِ اضدادِ ملی ہے
 دیکھوں تو مجھے خلق سے کچھ دادِ ملی ہے

جب علم و ارادہ کو خدا نے کیا باہم
 تب پھوٹ پڑا زور سے الہام کا زم زم
 دھرم کن دل یزدان کی کہنے لگی باہم
 تم ہم ہوئے، ہم تم ہوئے، باہم ہوئے تم ہم
 تصویر میں کھو کر مصور تو مگن تھا
 جب غور سے دیکھا تو وہ قائم کا بدن تھا



فرمایا یہ توحید نے سرکارِ حسن سے
تیار رہو چل دیا مہمان وطن سے
اس طرح جدا ہوتے ہیں ہم آج بھن سے
جس طرح سے ہوتی ہے الگ جان بدن سے

آباد رہے تیری محبت کا نگر بھی
پر شرط ہے اک روز پہ آئے مرے گھر بھی

لب ہوں، کہ زبان ہو یہ چہرہ ہو علیٰ کا
سرتا با قدم جو بھی ہے خالق کے ولی کا
گر غور سے دیکھو تو سراپا ہے جلی کا
بس جا کے کہو حکم یہ ہے لم یزدی کا
منہ چو میے اس پیکر تسلیم و رضا کا
اور کان میں کہیے کہ یہ بوسہ ہے خدا کا

یہ نیند سے لاشیاء کی دو عالم کو جگائے
 چاہے تو ہزار عالمِ امکان بنائے
 گرموت کو مارے تو خدا بھی نہ جیلائے
 پرده نہ کہے پرده توحید میں آئے
 تشکیک ہے کیا جاہل و مردود کو ان پر
 نوکر کو بٹھا دیتے ہیں جو مسندِ گن پر



 ۶۶

یہ سارے ہیں توحید کی تصویرِ جلالی
 ویسے تو علیٰ نے بھی نہ بھیجا کوئی خالی
 قائم کا بنے جو مگر کوئی سوالی
 پھر اس کے لیے چیز ہے الماں ہلالی

اندازِ عطا ایسا ہے سلطانِ زماں کا
 جواس کا بھکاری ہے وہ داتا ہے زماں کا

اک راز کھوں ، طے جو کرو علم کا زینہ
 شعبانِ معظم کا طسمی ہے مہینہ
 اس ماہ میں آتا ہے جو مومن کو پیشہ
 ہر قطرے سے اک نور کا ڈھلتا ہے نگینہ
 زیور میں لگادیتے ہیں حوروں کے یہ گوہر
 ہو جس کا پیشہ وہی اس حور کا شوہر
 اے خالق تقدیرِ دعاؤں میں اثر دے
 پہچانے جو مولا کو وہ ہم سب کو نظر دے
 ہر اک کی رُگ جان میں عرفان کو بھردے
 ہو ایسا موالي کہ جو چاہے وہ کر دے
 ہم سب کے مقدر میں ہوا ک بوسہ پر جوش
 آ جائے اگر سامنے سرکار کی پاپوش

۶۷

حدیث طارق

امام کی تعریف

طارق ابن شہاب نے عرض کیا کہ یا امیر المؤمنین - امام کی تعریف فرمائیے چنانچہ حضرت امیر المؤمنین نے فرمایا۔
یا طارق الامام کلمة الله وجه الله نور الله حجاب الله و آية
الله يختار الله يجعل فيه ما يشاء ويوجب له بذلك الطاعة
والولاية على جميع خلقه فهو ولیه في السموات وارضه
اخذ له بذلك العهد على جميع عباده فمن تقدم عليه كفر
بالله من فوق عرشه فهو يفعل ما يشاء اذا شاء الله شيئا
ويكتب على عضده وتمت الكلمة ربک

صدق او عدلا فهو الصدق والعدل وينصب له عمور من نور من الارض السماء يرى فيه اعمال العباد ويلبس الهيبة وعلم الضمير ويطلع على الغيب ويعطى التصرف على الاطلاق. ويرى ما بين الملك المغرب والشرق فلا يخفى عليه شيء من عالم الملك والملائكة ويعطى منطق الطير عند ولاية وهذا الذي يختاره الله لوحده ويرتضيه لفيه ويؤيد به بكلمة ويلقنه حكمة يجعل كيده مكاناً مشيناً ينادي له بسلطنة.

ترجمہ: اے طارق..... امام کلمت اللہ.....، جمیع اللہ.....، وجہ اللہ.....، نور اللہ.....، جواب اللہ..... آئیہ اللہ..... ہوتا ہے۔..... اس کو خدا منتخب کرتا ہے۔..... اور جو کچھ اوصاف و مکالات چاہتا ہے۔..... اس کو عطا کرتا ہے۔..... اور تمام خلوق پر اس کی اطاعت کو واجب کرتا ہے۔..... پس وہ تمام آسمانوں..... اور زمین پر اس..... کا ولی ہے۔ خدا نے اس ہر بات پر..... اپنے تمام بندوں سے..... عہد لیا ہے۔..... پس جس نے اس پر سبقت کی اس..... نے خدائے عرش سے کفر کیا۔..... پس وہ امام جو چاہتا ہے کرتا ہے۔..... اور وہ جب ہی کرتا ہے۔..... جب کہ خدا کسی بات کو چاہتا ہے۔..... اس کے بازو پر (وَتَمَتْ كَلْمَةُ رَبِّكَ)

٦٩

صدق او عدلا فهو الصدق والعدل) يعني مکمل ہوا کلمہ رب جو صدق اور عدل ہے لکھا رہتا ہے پس وہی صدق اور عدل ہے اس کے لیے زمین سے آسمان تک ایک نور کا ستون نصب کیا جاتا ہے جس میں وہ بندوں کے اعمال کو دیکھتا ہے وہ لباسِ ہیبت و جلال سے ملبوس رہتا ہے اور دل کی بات جانتا ہے اور غیب پر مطلع رہتا ہے وہ متصرف علی الاطلاق ہوتا ہے وہ مشرق تا مغرب تمام اشیاء کو دیکھتا ہے عالم ملک اور ملکوت کی کوئی شے اس سے پوشیدہ نہیں اور اس کی ولایت میں اس کو جانوروں کی بولی عطا کی جاتی ہے

پس یہی وہ امام ہے جس کو اللہ نے اپنی دھی کے لیے منتخب کیا ہے اور امورِ غیب کے لیے پسند فرمایا ہے اور اپنے کلام سے اس کی تائید کی اور اس کو اپنی حکمت کی تلقین کی اور اس کے قلب کو اپنی مشیت کی جگہ قرار دیا اس کے لیے سلطنت کی منادی کر دی اور اس کو اولاً امر بنا کر اس کی اطاعت کا حکم دیا

امامت میراثِ انبیاء اور درجہ اوصیاء خلافتِ خدا اور خلافت رسولان خدا ہے

پس یہی صاحب عصمت اور ولایت سلطنت و
 ہدایت ہے کیونکہ وہ ضرور بالضرور دین کی تمجید کرنے والا ہے
 اور بندوں کے اعمال کی کسوٹی ہے امام خدا کا قدر رکھنے والوں
 کے لیے دلیل راہ ہے اور ہدایت پانے والوں کے لیے میثارہ نور اور
 صالحین کے لیے سنبھل راہ اور عارفین کے لیے قبور میں
 چمکنے والا آفتاب ہے اس کی ولایت سب سچات ہے، اس کی
 اطاعت زندگی میں فرض گردانی گئی ہے، اور مرنے کے بعد وہی
 تو شہاد آخرت ہے موشین کے لیے باعثِ عزت اور گنگہاروں کے
 لیے باعثِ شفاعت اور دوستوں کے لیے باعثِ نجات اور
 تابعین کے لیے فوزِ عظیم ہے کیونکہ وہی اسلام اور کمال ایمان اور
 معرفت حدود و احکام، حلال و حرام کا یہاں کرنے والا ہے
 پس یہ وہ مرتبہ ہے جس پر سوائے اُس کے جس کو اللہ منتخب کرے
 اور سب پر مقدم وحاکم و والی بنائے کسی کو یہ حق حاصل نہیں
 ہو سکتا امام تشیگان علوم معارف کے لیے آپ شیریں اور
 طا ان ہدایت کے لیے ہادی ہے امام وہ ہے جو ہر گناہ سے
 پاک اور مطہر ہو اور امور غیر سے مطلع ہو۔

حَدَّى ثَطَّارِقٍ

۷۱

۱۵/شعبان المعظم ۱۹۹۹ء

چھٹی نظم

ان مختصر
نغمے

۷۲

اے قبلہ حاجات و دعا ، قاضی محشر
کاغذ پہ مجھے پھونک دے سورہ کوثر
اشعار سے ہو جسِ طرب ایسا معطر
آجائیں ملائک مرے مجع میں اتر کر
مومن کی جزا اور منافق کی سزا ہو
پھٹ جائے مقصرا کا لکیجہ تو مزا ہو

عباس علم جھوم اٹھا آج تو تیرا
 بر سانے لگا شب میں ضیاء پاش سوریا
 کچھ ایسا غلط تو نہیں احساس یہ میرا
 کیا رقص متودت میں ہے مسرور پھر ریا
 ادراک کی دلیز پہ ہونے لگی دستک
 دیتی ہے سنائی دل جبراائل کی دھک، دھک

شیطان کے وساوس کو آیات سے رد کر
 آ جشن منا، آج نہ تو ہین صمد کر
 اللہ کے مددگار کی تو آج مدد کر
 مستی میں لگانعرے کہ نب جھوم کے حد کر

حیرت ہے یہاں بیٹھئے تو ہیں سارے حلائی
 حوروں کی سنائی نہیں دیتی تمہیں تالی

ہیں سرخ بہت آج مشیت کے بھی رخسار
 کو نین کی ہر چیز ہے رحمت کی طلب گار
 ہے آج کی شب آیا وہ سلطانِ ضیاء بار
 خادم ہیں ملک جس کے، نبی جس کے نمک خوار
 باسی ہے اندھروں کا تو ایمان چمک لے
 تو شک نہ کر آ مرے مولा کا نمک لے
 خدا یہ روح الامیں سے بولا کہ چھوڑ دے کام کا ج اپنا
 کہ صحیح حق سے اتر رہا ہے زمین پہ دلدار آج اپنا
 کہ اس کے سر پہ سجادیا ہے خدائی اپنی کا تاج اپنا
 کہ آج کی شب بدل لیا ہے ولی سے میں نے مزانج اپنا
 ظہر تک تھک کھس سے لینا ہے لن کا ل جہل سمجھ لے
 مری زبانی سمجھ گیا ہے مر سولی کی زبان سمجھ لے

پیشانی پہ انوارِ الہی کے فرارے
 آنکھوں میں کسی ذات سے ملنے کے اشارے
 ابرو میں بجے کن فیکونی کے ترارے
 مومن کی بڑی موج ہے منکر گئے مارے
 بن جاؤ میرے شاہ کی پاپوش کے ذرے
 ورنہ اتر آئیں گے ثبوں پہ ثمرے
 ۷۵ اک کیف میں آگے بڑھے سلطانِ مدینہ
 سینے سے لگایا مرے سردار کا سینہ
 فرمایا ، یہ ہے انگشتی حق کا گنگینہ
 ہم صاحبِ معراج یہ معراج کا زینہ
 اس رنگ سے کی آپ نے بیٹے کی زیارت
 قرآن کی قرآن کرے جیسے تلاوت

بے دل نے کہیں ہے دل اپنا شولا
 پھر ذاتِ مشیت کے جبابات کو کھولا
 نانا کو، نواسہ کو، جو میزان میں تولا
 سرگوشی کے انداز سے پھر خود سے یہ بولا
 اول نے جو آخر کو ہے ہاتھوں پہ اٹھایا
 تخلیق کا اک لطف نیا آج ہے آیا

ہے چشمِ مشیت کے مقابل مرا قائم
 تو بول، نہیں پیار کے لاکن مرا قائم؟
 تو عارضِ توحید، ترا تل مرا قائم
 تو میزان ہے تو مرا دل مرا قائم

مجھ کو تو ہمیشہ سے پیارا ہے محمد
 سرتaba قدم یہ بھی تو سارا ہے محمد

قائم پر نظر ڈالی جو خالق کے ولی نے
 لب کھول دیئے جھولے میں، عصمت کی کلی نے
 منہ چوم لیا بیٹھے کا، تب شیر جلی نے
 خالق سے کہا راز کے لجھے میں علیٰ نے
 یہ تیرا بقیہ ہے تو یہ میرا لہو ہے
 ہے کسی ملاقات بتا میں ہوں کہ تو ہے؟

گھوارے کے پاس آئی ہے پھر ملکیہ تطہیر
 پہلے تو ترپ کر ہوئی بیٹھے سے بغل گیر
 فرمایا علیٰ سے کہ ذرا دیکھنے تصوری
 کچھ کچھ مرا بابا ہے تو کچھ کچھ مرا شیر
 آنکھوں میں جلال آپ کا قدموں میں فرشتے
 مجھ کو تو ملے ایک میں سارے مرے رشتے

پھر ایک ہی لمحے میں بڑھے حضرت حسین
 بولے کہ ملا رازِ خدا مقصدِ دارین
 نانا سے کہا دیکھئے اے سید شفیعین
 یہ آپ کی تفسیر ہے یہ گوہنے قوسین
 خالق جو اسے سل کے مکاں میں نہ پروتا
 ہم تیرہ ادھورے تھے اگر ایک نہ ہوتا
 اس طرح سے قائم کو اٹھالا کئے ہیں غازی
 جس طرح اٹھاتا ہے حماکل کو نماری
 کہنے لگے خالق سے یہ سلطانِ ججازی
 اس طرح کی آتی ہے تجھے آئینہ سازی
 لا میری نظر کے لیے اس کے قدم دے
 کر میری سفارش کہ مجھے تنقیح و علم دے

نکاح

۷۸

اے لعل، مرے تیرا عدو آگ میں جل کر
 صدقے میں ترے آج یہ آئے ہیں چل کر
 جس دن تو جواں ہو گا مری گود میں پل کر
 دیکھے گا خدا ذات کے پردے سے نکل کر
 آتے ہوئے لمحوں میں تو ہر آن بڑھے گا
 تب تک مرا "ماں واری" بہت مان بڑھے گا



امام العلیٰ مدرس الامور

تغیر عالم میں تمام افعال جو مظہران خدا سے ظاہر ہوتے ہیں وہ سب خدا کی طرف منسوب ہیں مثلاً بندوں کو مارنا خدا کا کام ہے مگر روح کا قبض کرنا ملک الموت کا کام ہے درحقیقت قضا جاری ہو کر ولی الامر کو حکم پہنچتا ہے اور ولی الامر ملک الموت کے سپرد کرتا ہے پھر ملک الموت اپنے بے شمار تختین میں سے کسی ایک کو حکم دیتا ہے اور وہ روح قبض کر لیتا ہے مگر یہ کوئی نہیں کہتا کہ فرشتے نے مارا سب بھی کہتے ہیں کہ خدا نے مارا ایک غیر مسلم سائل نے حضرت امیر المؤمنین - سے سوال کیا کہ خدا ایک جگہ فرماتا ہے اللہ یو فی الانفس یعنی خدا قبض روح کرتا ہے ایک جگہ فرماتا ہے بتوفی کم ملک الموت یعنی

ملک الموت تمہارے رو جس قبض کرتا ہے اور ایک جگہ فرماتا ہے یہ یو فہم الملائکہ یعنی فرشتے قبض روح کرتے ہیں ایک اور مقام پر فرماتا ہے توفیہ رسولنا یعنی ہمارے رسولوں نے ان کی روح قبض کی۔ آخر اس میں صحیح بات کون سی ہے ؟ اس سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن مجید میں کچھ تقصی ہے۔ ایک جگہ کچھ بات لکھی ہے دوسری جگہ کچھ اور۔

حضرت نے فرمایا: خدائے پاک اس سے بزرگ و برتر ہے کہ ان امور میں خود قصرف فرمائے اور ایسے چھوٹے امور انجام دے اس کے فرشتوں اور رسولوں کا فعل دراصل اسی کا فعل ہے کیونکہ وہ سب اسی کے حکم پر عمل کرتے ہیں۔ پس اللہ نے اپنے اور اپنی مخلوق کے درمیان فرشتوں میں سے رسول ﷺ اور سفیر منتخب کر دیئے ہیں اور ان کی، ہی شان میں فرماتا ہے، (اللہ یصطفی من الملائکہ رسلام من الناس) یعنی اللہ فرشتوں میں سے اور انسانوں میں سے اپنے سفیر و رسول ﷺ منتخب کر لیتا ہے۔ پس ان روح کے قبض کرنے والے فرشتوں کا فعل، ملک الموت کا فعل اور ملک الموت کا فعل خدا کا فعل ہوا۔ خدا جس کے ہاتھ سے چاہتا ہے رزق دیتا ہے، روکتا ہے،

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۸۱

..... اور سزا و جزا دیتا ہے۔ اس کے امناء کا فعل اسی کا فعل ہے
انہی کے لیے ارشاد فرماتا ہے کہ " کرو نہیں چاہتے جب تک خدا
نہ چاہے"۔ (ماتشائون الا ان یشاء اللہ)

پس ولی امر کا یہ فرمانا واجب ہے " انا الاول " یعنی میں
ہی اول خلوق ہوں، " انا الا آخر " آخری خلوق میں ہی ہوں۔ کیونکہ وجہ
اللہ ہوں، " انا الظاهر و انا الباطن و انا محیی و انا
الممیت و انا لموت الممیت " میں ظاہر بھی ہوں اور باطن
بھی ہوں، اور میں ہی مارنے اور جلانے والا ہوں اس لیے کہ ولی امور
ہوں۔ اور ملک الموت کو مارنے والا بھی میں ہوں اسی طرح کے مزید
ارشادات جو خطبہ اطہنجیہ ، خطبہ بیانیہ اور خطبہ افتخاریہ وغیرہ میں مذکور
ہیں غلوتیں ہیں بلکہ حقیقت ہے اس لیے بھی مقام خدا کی
خلافت مطلقہ کا اور خلیفہ مطلق خدا کے جمیع صفات کمالیہ کا مظہر ہوتا
ہے لہذا لازمی ہے کہ ہر امر الہی اسی سے ظاہر ہو اور اس کی
ولادیت کے تحت صادر ہو۔ اسی لیے دنیا و مافتحہ اس کے ہاتھ میں ہے۔
اور وہ یہد اللہ کہلاتا ہے پوری کائنات اس کے پیش نظر ہے
اسی لیے عین اللہ کہلاتا ہے اور حسب ارشاد نبوی لسان اللہ ،
جس اللہ کہلاتا ہے اور مشیت کہلاتا ہے



۱۵/شعبان المعظمر ۲۰۰۱ء۔

ساتویں نظم

جبار ابباس

۸۲

اے فیض رساں، عرشِ مکاں جانِ زمانہ
وے شعر، ملا، جشن منانے کا بہانہ
لکھنا ہے مجھے حضرتِ قائم کا فسانہ
شعروں میں ڈھلنے نادیعی بن کے ترانہ
اشعار مرے لوح کی آیات کو چو میں
کرایا کہ مومن میرے ہر شعر پچھو میں

رنگین ہے دوشیزہ کیتی کی قبا کیوں؟!
 پلکا کے کمر چلتی ہے پھر باد صباء کیوں؟!
 کیا بات ہے دوہرا ہوا کوثر کا مزہ کیوں؟!
 سچ سچ کہو جبرا تیل کہ خوش خوش ہے خدا کیوں؟!

یہ سلسلہ اک نعمتِ دائم کے لیے ہے
 اب سمجھا کہ یہ جشن تو قائم کے لیے ہے

ہے فرش سے دہنیز سرِ عرش تملک رنگ
 طوبیٰ ہو، کہ سدرہ ہو، جہاں ہوں کہ فلک رنگ
 حوروں کی ہو پازیب کہ چہرے کی جھلک رنگ
 حدیہ ہے کہ لٹاتے ہیں زمینوں پہ ملک رنگ

تم سب جو حلائی ہو تو یوں دھوم مچا دو
 نعرے یوں لٹاؤ کہ مقصر کو لٹا دو



جبن لے علیٰ سے احمد سے ادا لے
 پھر حسن حسن لے کے تو زہراء سے دعا لے
 شبیر سے عالم کے لیے تو حسن عطا لے
 سب لے کے مجھے گوشہ خلوت میں بلا لے
 کچھ ایسا لگاؤں گا میں والغیر کا غازہ
 اٹھ جائے گا قائم ترے دشمن کا جنازہ

لیں عمامہ ترا کرتا ترا رحمان
 والعصر ردا تیری ہے والغیر تری شان
 کوثر تری سوچیں ہیں یہ جنت تری مسکان
 میں خود جسے پڑھتا ہوں تو عظمت کا وہ قرآن

لے پاؤں میں یہ شون علی الارض کی پاپوش
 کرمیری ہی آنکھوں سے مری خلق کو مدھوش

۸۵

حیدر ہے یہ اللہ تو یہ اللہ کی ہے طاقت
 گرمیری زبان وہ ہے تو ہے اس کی خطابت
 عین اللہ بنایا تو یہ ہے رازِ محبت
 کرتا ہے میری آنکھ سے وہ تیری زیارت
 اپنے لب و رخسار علیٰ کو جونہ دیتا
 پھر آج تیرابوسہ میں کس طرح سے لیتا
jabirabbas@yahoo.com
 یہ ناز ہے تیرا کہ تو احمدؐ کا پسر ہے
 وہ میری محبت کا شجر ہے تو شمر ہے
 سچ یہ ہے کہ محمدؐ دل ہے تو جگر ہے
 آدل میں اتر آ، دل بیزادان تیرا گھر ہے
 دونوں میں ہے ایک احمد ایک صمد ہے
 یسین ہے وہ اور تو یسین کی مد ہے

الحمد لله

۸۶

شانہ ہے میثت کے یہ جب مانگ نکالے
 کہنا دل قرآن سے دھڑکن کو سنجا لے
 جبراٹل پڑیں چشم حسد کار میں چھا لے
 اک تل یہاں قرآن کی سیاہی سے بنائے
 اس تل میں ہے قرآن یہ اک رازِ جلی ہے
 سئے تو یہ تل اور جو پھیلے تو علی ہے

پچھو جشن منانے کو تو پچھے پیاس بجھانے
 حوریں بھی چلی آئیں زیارت کے بھانے

ب

۸۷

پلیں تو کہا حوروں سے اک شوخ ادا نے
 ری سنتی ہو دل رہ گیا قائم کے سرہانے

پھر بولی کہ اس بات پر عبرت ہو بھلا کیوں
 یہ آج سمجھ آیا ہے کہ بے دل ہے خدا کیوں

دے دیتے جو چوکھٹ پہ تیری مل کے سلامی
 قسمت کے دھنی ہوتے یہ سب کوفی و شامی
 ہے تیری قسم تیری جو کر لیتے غلامی
 صدقے تیرے جنت میں چلے جاتے حرامی

جب محفل کو نین تیرے دم سے جمی تھی
 جھک جاتے تو پھر کیا میری جنت میں کمی تھی

ہے آج کی شب شور بھی چاروں طرف جھوم
 خضراء کو بنا آج نگاہوں کا ہدف جھوم
 سر لے کے ہتھیلی پہ تو پیانہ بکف جھوم
 حیدر کا پسرا آیا ہے اے شہر نجف جھوم

ہم سب کو پلا مجمع کا میزان بنالے
 ہر ایک کا حصہ ہوں فقط چودہ پیالے

جھوم اے گلِ فردوس، طہارت کی کلی جھوم
 اے رمزِ شناسائے خداوندِ جلی جھوم
 سلطان تیرا آیا ہے اے خضر ولی جھوم
 جھوٹے گا تو چوٹے گا یہ کہتے ہیں علیٰ جھوم
 دھڑکن کی طرحِ جشن کے یوں دل میں سما جا
 تو آجِ مقصراً کا جگر چاث کے کھا جا

مستیِ ولاء ہے تو میرے ساتھِ ذرا جھوم
 اے خلدِ ذرا جھوم، ذرا عرشِ علیٰ جھوم
 اے صاحبِ ستار، نہ فتوئی سے ذرا جھوم
 قرآن کی قسم آج تو جھوٹے ہے خدا جھوم
 دھڑکن کو سنجا لیں کہ دل و جان کو سنجا لیں
 اس نام پر ڈالیں ہیں قلندر نے دھالیں

جھوٹے گا

۸۹

سب کہتے ہیں اے مظہر اسرارِ جلی آ
سونی ہے غفتر کے تصور کی گلی آ
مرجھا گئی کھلتے ہی عقائد کی کلی آ
لیتے نہیں اب نامِ علیٰ ، بن کے علیٰ آ
مٹ جائے زمانے سے مقصر کا قبیلہ
باطل کا دیا ہو ، نہ ہو روغن نہ فتیلہ

نے اکنہ
۹۰

صدائے ناقوس

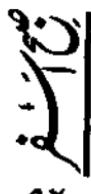
کتاب امالي میں صالح بن عیسیٰ نے حارث بن اعواد سے روایت کی ہے احسن الکبار میں ذکور ہے کہ جب حضرت امیر المومنین۔

شام تشریف لے جا رہے تھے، ایک مقام پر گھوڑے کی باغ موز دی اور جنگل کا رخ کیا اور فرمایا کہ اس جنگل میں ایک دیر ہے جس میں ایک نصرانی رہتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کے زنا کو توڑ دوں، اور ناقوس بلکھے بلکھے کر دوں۔ چنانچہ حضرت مسیح اصحاب کے روانہ ہوئے اور جب دیر کے قریب پہنچے نصرانی نے دیر سے سرنگاں کر پوچھا کہ اے سرخ رو جوان کہاں سے آ رہے ہو اور کہ ہر کا ارادہ ہے، حضرت امیر المومنین نے فرمایا کہ میں مدینہ سے آ رہا ہوں اور جہاد کے ارادہ سے شام



جارہاں ہوں۔

نصرانی نے..... پوچھا: اے جوان تم فرشتہ ہو یا انسان؟..... حضرت نے فرمایا کہ میں انسان ہوں..... اور جنوں کا مقتدی اور فرشتوں کا پیشوں ہوں نصرانی نے کہا کہ میں نے انجلی میں طاب طاب پڑھا ہے کیا یہ تمہارا نام ہے؟ فرمایا کہ طاب طاب محمد مصطفیٰ کا نام ہے اور میرا نام مصطفیٰ ہے، عرض کیا کہ تو ریت میں جو میت میت لکھا ہے کیا وہ آپ کا نام ہے؟ فرمایا کہ میت میت محمد مصطفیٰ کا نام ہے اور میرا نام الیا ہے، عرض کیا کہ آیا آپ سچ ہیں؟ فرمایا کہ میں عیسیٰ نہیں ہوں عیسیٰ میرے دوست ہیں، عرض کیا، کیا آپ موسیٰ ہیں، اور عصاء وید بیضاء لے کر آئے ہیں؟ فرمایا کہ میں موسیٰ نہیں ہوں، موسیٰ میرے دوستوں میں سے ہیں، فرمایا کہ آپ کو آپ کے معبدوں کا واسطہ اپنا نام و نسب بتائیے، فرمایا کہ ہر قوم اور ہر گروہ میں میرا نام الگ ہے چنانچہ عرب مجھ کو حل الی پکارتے ہیں، آسمان اول پر میرا نام عبد الحمید ہے، آسمان دوم پر میرا نام عبد الصمد ہے، آسمان سوم پر عبد الجبید ہے، آسمان چہارم پر ذوالعلی ہے، آسمان پنجم پر علی اعلی ہے حضرت رب



العزت نے مجھ کو امارت کی مند پر بٹھایا ہے علیٰ نام اور امیر المؤمنین لقب رکھا رسول کریم نے مجھ کو ابو تراب فرمایا، میری ماں نے میرا نام حیدر رکھا اور میرے باپ نے میری کنیت ابو الحسن رکھی۔

یہ سن کے نصرانی نے ناقوس بجاتا شروع کیا حضرت نے پوچھا کہ آیا تو جانتا ہے کہ ناقوس کیا کہہ رہا ہے؟ عرض کیا کہ یہ کانس کا بنا ہوا ہے اور میں خاک کا پتلہ ہوں، خاک کا نسہ کی بات کیا جانے، فرمایا کہ سلیمان تمام جانوروں کی زبان جانتے تھے میں محمد مصطفیٰ کا وصی ہوں کیا میں بیان کروں کہ ناقوس کیا کہہ رہا ہے، عرض کیا کہ ضرور فرمائیے۔

حضرت نے سمجھایا کہ یہ کس طرح دنیا کی تباہی اور بر بادی کو بیان کرتا ہے۔ تب نصرانی نے ایک صیحہ لگایا اس کے ساتھ ہی چارسو نصرانی جو اس دری میں رہتے تھے اور اس صیحہ کا سبب پوچھا، اس نے جواب دیا کہ میں نے انجلی میں پڑھا ہے، ایک خوبصورت جوان اس دری میں آئے گا جو صدائے ناقوس کو سمجھائے گا، وہ مدح و ثناء کا سزاوار ہو گا جو اس پر ایمان لائے گا نجات پائے گا.....، جو اس کی اطاعت نہ

..... کرے گا دوزخ میں جائے گا..... اس جوان نے میرے ناقوس کی آواز کو..... اس طرح سمجھایا، پس میں اس کے..... وین کو اختیار کرتا ہوں، اس کے..... ساتھ ہی تمام نصاریٰ نے..... جو اس دیر میں..... رہتے تھے، حضرت امیر المؤمنینؑ کی خدمت میں حاضر ہو کر دین..... اسلام قبول کر لیا۔

حدائے ناقوس کی..... تشریع حضرتؐ نے اس طرح فرمائی
لا الہ الا اللہ حقا حقا صدقہ صدقۃ الصدقة یہ بالکل
حق ہے بالکل حق ہے.....

سبحان الله حقا حقا ان المولی صمد بیقی یہ حق ہے..... کر اللہ
پاک ہے بے شک وہ..... سب کا مولا ہے،..... وہ بے نیاز اور باقی رہنے
والا ہے.....

صدقہ صدقۃ الصدقة یہ حلم عنا رفقا رفقا میرا کہنا حق اور..... حق
ہے، وہ..... ہم..... سب سے حلم..... اور رفق سے پیش آتا ہے۔
ان المولی یستلنا و یرافتنا و یحاسنا با تحقیق وہ سب کا
مولا ہے، یوم قیامت..... ہم سب سے سوال کرے گا.....، وہ ہمارا حساب
لے گا..... اور ہم میں جو نیک ہیں..... ان پر رفق و مدار کرے گایا
مولانا لا تهلكنا و تدارکنا و استحمدنا اے ہمارے مولانا تو ہم کو
ہلاک نہ کر، ہم کو ہر..... آفت سے بچا اور اپنی خدمت میں رکھ

۱۵/شعبان المعظمر ۲۰۰۲ء

آٹھویں نظم

جہنم

۹۰

اے مرکب اور اک ذرا دیر پھل جا
پڑھ نادِ علیٰ اور پھسلنے سے سنپھل جا
کچھ دیر بحفل زارِ تخيّل میں نکل جا
قرآن سے کہو آج تو اشعار میں ڈھل جا
لامانگ کے خیرات کو قائم کی طرف سے
وہ شعر کہوں، داد ملے، شہر بحفل سے

یہ جشنِ طرب آج اُفق تا با افق ہے
 پہلی ہوئی رخسارِ شریعت پہ شفق ہے
 رخسارِ دین سرخ ہے منہ کفر کا فق ہے
 آج ملنگوں کو دھمالوں کا بھی حق ہے
 اس جشن کی ہر سمت سے یوں خانہ پڑی ہو
 نعروں کا دھماکہ ہوتبرے کی چھری ہو
 پھر رقصِ ڈلا کرتے ہیں چہ حور چہ غلام
 پھر حل کے گھوارے میں لہراتا ہے قرآن
 پھر آئی لپ عسکریٰ دین کے مسکان
 قائم کے سراپا میں اتر آیا ہے یزدان
 خالق نے کہا دیکھ لے دنیا کہ میں کیا ہوں
 اتروں نہ کیوں آج میں قائم کا خدا ہوں

نکاح

۹۶

اس جشن کی حد سرحد امکاں سے الگ ہے
 اک رنگ کی دنیا ہے یہ ایک نور کا جگ ہے
 جو آج بھی جلتا ہے وہ بندہ نہیں سگ ہے
 جسم میں اُس کے کہیں ابلیس کی رگ ہے
 جو جشنِ الٰہی کو نہ دیتا ہو سلامی
 دجال ہے کافر ہے، یہودی ہے حرامی

۹۷

یہ جشن جو اک نور ہے خوبصورت ہے ضیاء بھی
 یہ جشن کہ سجدہ ہے عبادت ہے دعا بھی
 یہ جشنِ مودت کی جو عادت ہے ادا بھی
 اس جشن میں شامل ہے تیرا آج خدا بھی
 یا چھوڑ کے اب شہر رگِ مومن کو وہ جائے
 یا جشنِ ولی وہ بھی مرے ساتھ منائے

مسجد و ولایت ہے یہ کہنے کو ولی ہے
 باطن گل تطہیر ہے ظاہر میں کلی ہے
 بندہ ہے خدا پاک کا بندوں میں جلی ہے
 حیرت ہے کہ ہے ابن حسن اور علیؑ ہے
 کس شان سے گہوارے میں لیٹا ہے محمدؐ (ع)
 وہ نانا، محمدؐ تھا یہ بیٹا ہے محمدؐ (ع)
 جبراۓلیل کے علم ہے میرا کہ میں کیا ہوں
 معلوم ہے عالم کو بس اتنا کہ خدا ہوں
 پاتال میں رہتا ہوں سرِ عرش عکلی ہوں
 جو کچھ بھی ہوں بس ذات میں قائمؐ کی چھپا ہوں
 پالے گا مجھے تو میری تصویر کو پا کر
 مجھ کو تو جھکا کرتا ہے، اس کو بھی جھکا کر

اے روح قدس وادی سامرہ میں جا کر
 لے آ میری چاہت جو ذرا دیر اٹھا کر
 رکھا تھا اسے ذات کے پردے میں چھپا کر
 خواہش ہے کہ اب دیکھ لوں آنکھوں میں بٹھا کر
 مت سوچنا بندوں کی سی تصویر جلی کی
 دیکھوں گا اسے آج میں آنکھوں سے علیٰ کی

آن غوش سے نرجس کی لیا دین کا بانی
 آنکھوں سے بہا کوثر وافحہ کا پانی
 منه چوم کے بولے مرے دلبر مرے جانی
 لوٹ آئی ترے آنے سے حیدر کی جوانی
 پھر جوش کنال فاتح خیبر کا لہو ہے
 ہاں بول مرے ہاتھوں پہ اب وہ ہے کہ تو ہے

میں ذاتِ ارادہ وہ ارادوں کا قلم کار
 میں بحرِ مشیت ہوں وہ دریائے گہر بار
 میں آنکھ وہ بینائی میں بے دل ہوں وہ دلدار
 ہوں تیری طرح اس سے بھی سودے کا طلبگار
 پہلی تو یہ خواہش ہے کہ تہائی میں مل لوں
 بے دل کا سبھی دے کے میں دلدار سے دل لوں



منزلت مرتضوي

حضرت امير المؤمنين - نے ارشاد فرمایا۔

انا الهدى وانا المہتدی وانا ابوالیتمی
والمساکین وزوج الاومل وانا ملعا کل ضیعف ماوی من
کل خائف وانا قائد المؤمنین الى الجنة وانا حبل الله
المتین انا عروة الوثقی وکلمة التقوی وانا عین الله وباب
الله ولسان الله الصادق انا جنب الله الذی يقول الله تعالیٰ
فیه ان تقول نفس یاحسرتی علی ما فرطت فی جنب الله و
انا ید الله المبسوطة علی عبادہ بالرحمة والمغفرة وانا باب
حطة من عرفنی وعرف حقی فقد عرف ریه لانی وصی نبیه
فی الارضہ و حجۃ علی خلقہ لا ینکر نفس الا راد علی الله
ورسوله.

ترجمہ: میں ہادی ہوں، میں مہدی ہوں اور ستمبوں اور مسکینوں کا باپ ہوں اور بیوہ عورتوں کا منس ہوں، تمام کمزوروں کے لیے جائے پناہ ہوں اور خوف زدہ کے لیے مقام امن ہوں، میں مومنین کے لیے جنت کا قائد ہوں، میں خدا کی مضبوط ری ہوں، میں خدا تک پہنچنے کا وسیلہ ہوں، میں ایک محکم اور قابل اعتماد وسیلہ ہوں، اور پرہیز گاری کا کلمہ ہوں، میں عین اللہ ہوں، میں باب اللہ ہوں، اور خدا کی زبان صدق ہوں، میں وہ جب اللہ ہوں جس کے متعلق خدا فرماتا ہے کہ کوئی شخص کہنے لگا، ہائے افسوس میری کوتاہی پر جو میں نے جب اللہ کے متعلق کی (پ ۲۲) میں اللہ کا وہ ہاتھ ہوں جو اس کے بندوں پر رحمت و مغفرت کے ساتھ پھیلا ہے۔ میں بابِ طہ ہوں جس نے مجھے پہچانا میرے حق کو سمجھا اُس نے اپنے رب کو پہچانا کیونکہ میں زمین پر اس کے نبی کا وصی ہوں اور حقوق پر اس کی جگت ہوں اور اس بات سے وہی انکار کرے گا جو اللہ اور اس کے رسول کی بات رکرنے والا ہو گا۔

انَا قَسِيمُ اللَّهِ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ إِنَّا فَارُوقُ الْأَكْبَرِ إِنَّا صَاحِبُ
الْعَصَاءِ الْمَيِّسِمَ وَلَقَدْ أَفَرَّتْ لِي جَمِيعُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحُ
بِمِثْلِ مَا أَفَرَّتْ لِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ
حَمْوَلَةُ الرَّبِّ وَإِنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَدْعُنِي

فیکسی و یستنطیق و ادعی فاکسی و استنطیق فانطیق علی حد منطقہ و لقد اعطیت خصالالم یعطهن احد قبلی علمت علم المنایا والبلایا والانساب والفصل الخطاب فلم یفتني ما سبق ولم یغب منی ماغاب عن البشر باذن الله واودی عن الله کل ذلک کمنی الله فیه.

ترجمہ: میں اللہ کی جانب سے جنت اور جہنم کا تقسیم کرنے والا ہوں، میں فاروق اکبر ہوں، میں صاحب عصاء و میسم ہوں، تمام ملائکہ اور روح نے میرے لیے اسی طرح اقرار کیا جیسے محمدؐ کے لیے کیا تھا، اور میرے اسی طرح متھل ہوئے جیسا کے محمدؐ کے لیے متھل ہوئے تھے، پروردگار سے متھل۔ ہونا یہی ہے، تحقیق کہ محمدؐ دعا کرتے تھے اور اس کی پیروی کرتے تھے اور ارشاد فرماتے تھے (اسی طرح) میں بھی دعا کرتا ہوں اور اس کی پیروی کرتا ہوں اور اپنی حد نطق تک کلام کرتا ہوں۔ مجھے چند خصالیں عطا ہوئی ہیں جو مجھ سے قبل کسی کو بھی عطا نہیں ہوئی ہیں،۔ مجھے علم منایا و بلایا، علم انساب، فصل الخطاب عطا ہوئے ہیں۔ کوئی چیز نہ مجھ سے پوشیدہ ہے اور نہ خاسب، میں اللہ کے حکم سے بشارت دیتا ہوں، اور نیز ایسی ہی چیزیں مجھے اللہ کی جانب سے عطا ہوئی ہیں جن میں میں مہارت و قدرت رکھتا ہوں۔

jabirabbas.com

۱۰۳

۱۵ / شعبان المعظمه ۲۰۰۳ سے

نویں نظم

نگارش
جابر عباس

۱۰۴

اے فیضِ ازل واسطہ ہے روحِ حرم کا
رکھ میری شرم اور بھرم میرے قلم کا
پھر واسطہ دیتا ہوں میں غازیٰ کے علم کا
لکھنا ہے ترانہ مجھے اس زلف کے خم کا
حوروں سے کرا رقصِ ولاء آج تو جانوں
تو آئے یہاں جشن منانے کو تو مانوں

بس آج سفینہ دل منکر کا الٹ کر
پھر جشن مناؤ میرے سردار کا ڈٹ کر
نعرے بھی لگیں آج تو معمول سے ہٹ کر
رہ جائے جگر، دشمن سادات کا پھٹ کر
پھر آج لگانا ہے رخ دین پہ غازہ
پھر آج اٹھانا ہے مقصر کا جنازہ

۔۔۔

لگتی ہے کبھی برق جلالت جو چمکنے
غپ्तے دل جبراۓ لگتے ہیں چنکنے
پھر آج لگے پھول ولایت کے مہکنے
پھر آج لگا پردہ توحید سرکنے
ہے مجھ کو عقیدت تیری توحید کے فن سے
شیر سے تھا، آج محمد ہے حسن سے

اک تنخ کرم وادیٰ تکوین میں بویا
 دن رات اسے آپ کمالات سے دھویا
 ہر جو ہر تقدیس کو ہے اس میں سمیا
 اور اس کی حفاظت کے لیے پل بھی نہ سویا
 یہ آفاقِ مشیت کی شفق ہے
 ہاں بول ذرا، اب تو خدائی مراحت ہے

لب دیکھ کہ گزارِ مشیت کی کلی دیکھ
 اس پیکر کیتا میں دو عالم کے ولی دیکھ
 سیکھا ہوئے جاتے ہیں نبی اور علیؑ دیکھ
 آنکھوں میں ذرا جھانک کے اسرارِ جلی دیکھ
 نہ جھجک کہہ دے آج یہ اہل جہاں سے
 میں بول رہا ہوں ان آنکھوں کی زبان سے

کیوں سوچ کے، سوچوں کے شہنشاہ کو، مرے ہے
 یہ دامنِ کونین عطاوں سے بھرے ہے
 تو زانوئے اور اک پ سراپنا وھرے ہے
 یہ سلطنت "کن فیکونی" سے پرے ہے
 جبرائیل یہ کیا چیز ہے کیسے ہو تجھے علم
 میں کیا ہوں اسے علم ہے یہ کیا ہے مجھے علم

کچھ مجھ سے بھی لے اور مجھے ابن حسن دے
 بے گھر کو رہائش کے لیے ایک وطن دے
 لے میرے ارادے مجھے اندازِ سخن دے
 مخلوق سے ملنا ہے مجھے اپنا بدن دے
 نہ میرا مکاں عرش نہ کعبہ کی گلی ہے
 گھر میرا وہی ہے جو محمد و علی ہے

جاناں تجھے جانا ہے تو اک کام کیے جا
 پھٹتے ہوئے قسم کے گریبان سینے جا
 جتنے میری قدرت کے خزانے ہیں لئے جا
 سب مجھے سے لئے جامرے بندوں کو دیئے جا
 تو ہاتھ مرا ہے تو ذرا ہاتھ بٹا دے
 یہ ہاتھ ملادے مجھے بندوں سے ملا دے
۱۰۸
 ط کی قسم ہے مجھے والغیر کی سوگند
 دل والے کا دلبر ہے تو بے دل کا بھی دل بند
 کیوں تجھ کو تامل ہے اگر میں ہوں رضا مند
 عالم کا خدا میں، تو خدائی کا خدا وند
 لازم نہیں چہرے کو میرے چہرہ نمائی
 ظاہر میں ترد ہے تو کرس ب پ خدائی

خطبہ افتخاریہ

اسبغ بن نباتہ..... سے روایت ہے کہ..... حضرت علی۔ نے اس

خطبہ میں ارشاد..... فرمایا۔.....

انا اخور رسول الله وارث علمہ ومعدن وحکمة و

صاحب سرہ وما انزل الله حرفاً فی کتاب. فمن كتبه ولا

وصارلى وزادلى علم ما كان وما يكون الى يوم القيمة. و

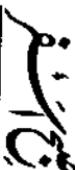
اعطیت علم الانساب والاسباب واعطیت الف مفتاح يفتح

كل مفتاح الف باب ومدرست بعلم القدر. وان ذلك يجري

في الاوصياء من بعدي ما جرى الليل والنهار. حتى يوث الله

الارض ومن عليها و هو خير الوارثین. اعطيت الصراط

والميزان واللوا والکوثر.انا المقدم على بنى آدم القيامة.



۱۰۹

انا المحاسب للخلق. انا ستر لهم. انا عذاب النار. ان كل ذلك فضل من الله. على ومن انكر لى في الارض كسرة وعود بعد رجعة حديث كما كت قديما فقد رد علينا من رد علينا فقد على الله الا صاحب الدعوات انا صاحب الصلوة انا صاحب النفحات انا صاحب الدلالات انا صاحب الآيات العجیبات انا عالم اسرار البریات انا قرن من حديد انا منزل الملائكة منازلها انا اخذ العهد على الارواح في الازل انا منادی لهم است بربكم باسم قيوم لم ينزل انا كلمة الله الناطقة في خلق انا اخذ العهد على جميع الخلائق انا اخذ العهد على جميع الخلائق في الصلوة انا باب مدينة العلم انا كهف الحلم انا دعامة الله القائمة انا صاحب لوا الحمد میں یہ اور رسول ﷺ اور ان کے علم کاوارث ہوں ان کی حکمت کا معدن اور ان کا راز ہوں ایک ایک حرفاً جو خدا نے اپنی کتاب میں نازل فرمائے ہیں وہ سب مجھ تک پہنچ گیا گذشتہ اور قیامت تک جو کچھ واقع ہونے والا ہے سب علم مجھے دیا گیا ہے مجھے علم انساب و اسباب عطا کیا گیا ہے اور مجھ کو ہزار مفاتیح علم عطا کی گئی ہیں جن میں سے ہر مفتیح میں ہزار ہزار مفتیح علم کے کھلتے ہیں اور



مجھے علم تقدیر سے امداد وی گئی ہے..... اور پیشک بھی سلسلہ میرے بعد
میرے اوصیاء میں جاری رہے گا..... جب تک لیل و نہار باقی ہیں
یہاں تک خدا زمین اور اہل زمین کا وارث ہو جائے گا..... وہ بہترین
وارث ہے اس نے مجھے صراط میزان لواع جمد اور کوثر عطا
فرمایا ہے یوم قیامت میں ہی تمام نبی

آدم پر مقدر ہوں گا..... اور تمام خلوق کا حساب لوں گا..... اور ان کو ان کے
درجات میں جگہ دوں گا..... میں ہی اہل نار کو عذاب دوں گا..... تحقیق یہ
خدا کر یہ سب خدا کی جانب سے مجھ پر اس کا فضل ہے اور جس نے اس
بات سے انکار کیا کہ مجھے زمین پر بار بار آنا ہے..... اور رجعت کے
بارے کے بعد آنا ہے..... اس نے ہماری تردید کی ہے..... جس نے
ہماری تردید کی اس نے خدائے قدیم کی بات کو رد کیا، میں ہی صاحب

دعوات ہوں

میں ہی نماز والا ہوں (ہر زمانہ میں اور ہر دور میں، میں نے
نماز ادا کی) میں صاحب صور میں ہی ہوں (خدا کے وجود کی) دلیلوں کا
مالک ہوں۔ میں عجیب عجیب آیات والا ہوں میں تمام خلوقات کے اسرار
کا عالم ہوں میں خدا کے دشمنوں کو فنا کرنے والا ہوں آہنی شان
ہوں میں ہی فرشتوں کو ان کے مراتب پر مقرر کرتا ہوں میں نے

ہی روز اzel ارواح سے عہد لیا تھا..... میں نے ہی قوم لم بیزل سے ان کے لیے است بر کم کی ندادی تھی میں اس کی مخلوق میں بولتا ہوا کلمہ رہا ہوں میں نے ہی تمام مخلوق سے صلوٰۃ کے متعلق عہد لیا تھا۔ میں ہی بیواؤں اور پیغمبروں کا فریادوں ہوں میں ہی رسول خدا کے شہر علم کا دروازہ ہوں میں حلم کا پہاڑ ہوں میں اللہ کا قائم ستون ہوں میں ہی صاحب ستون ہوں میں ہی صاحب لوابِ حمد ہوں میں ہی بار بار بخششیں کرنے والا ہوں اگر میں تمام امور سے تمہیں مطلع کر دوں تو تم انکار کرنے لگو گے برداشت نہ کر سکو گے!....



ڈیاعی

بس اور کوئی اس پر نظر اور نہ ڈالے
جب میرا بقیہ ہے تو سکر میرے حوالے
کیسا ہے کہ بے جسم ترے لعل کو پالے
بے ہاتھ کے ہاتھوں سے کھلاؤں گا نوالے

۱۰ / شعبان المعظم ۲۰۰۴ء

کسویں نظم

نگارش
۱۱۴

امداد کو اے محروم اسرارِ جلی آ
آے اسد و ضیغم غابات یلی آ
دینے کو قلم آئینہِ لم یزلي آ
بیٹھے کا ترے جشن ہے آ مولا علی آ

اے مالکِ تقدیر و رضا نقد جزا دے
بدلے میں مبارک کے، تو قائم سے ملا دے

قائم کی رعایا ہیں ، تو یہ کام بھی کر جا
 آ جشن منا بھرِ مودت میں اتر جا
 یوں ڈال دھالیں حدِ امکاں سے گزر جا
 اے دشمن قائم تراحت ہے کہ تو مر جا
 یہ جشن حلائی کا ، موالي کا ، چلن ہے
 پر تجھ کو ہے کیا تیرے تو سینے میں جلن ہے

دوشیزہ فردوس نے کیوں بال سنوارے
 پھر رقصِ والا کرتے ہیں افلک کے تارے
 کیوں فرش کی جانب ہیں یہ حوروں کے اشارے
 آئی ہے ندا غیب سے او فکر کے مارے
 تم غازہ عِ تسلیم کو چہرے پر ملو گے !!
 ملتان میں پھر جشن ہے قائم کا چلو گے !!

بے جسم ہوں میں ہے مری قدرت کا یہ انداز
 ہر سمت سناتا ہوں میں بندوں کو یہ آواز
 کیا پائے گی مجھ کو تیری پرواز؟!
 لے راز بتا دیتا ہوں رکھنا ہے اسے راز
 جبرائیلؑ میں ادراک سے رب بول رہا ہوں
 اس وقت تو میں جشن سے، ہی بول رہا ہوں
 تو اللہ ہے، فی اللہ ہے، من اللہ ہے، الی اللہ
 مجبور جو ہو جائے تو پھر کیسا وہ اللہ
 عین اللہ، لسان اللہ دادا تیرا، واللہ
 اس دن کے لیے اس کو بنایا تھا یہ اللہ
 خواہش تھی کہ میں خود تجھے ہاتھوں پہ اٹھاؤں
 دیکھوں تجھے، چوموں تجھے، سینے سے لگاؤں

آغازِ ازل وہ ہے تو انعامِ ابد ہے
 تو لم یلد آثار، وہ تفسیرِ صمد ہے
 وہ لام ہے اللہ کی تو لام کی شد ہے
 جو مالکِ کعبہ کی ہے روح وہ تیری ہی جد ہے
 تسبیح کرے کوئی کہ دشام طرازی
 تم دونوں کو جھکتے ہیں زمانے کے نمازی
 کرنے لگی لہرا کے جو حوراں جہاں رقص
 تب کرنے لگا جھوم کے ہر پیرو جواں رقص
 ملاں کو تو حیرت ہے کہ جائز ہے کہاں رقص
 پر آج تو ہوتا ہے یہاں رقص، وہاں رقص
 بے دل کی امنگوں کا امیں آیا ہے لوگوا!
 بے گھر ہر اک گھر کا مکیں آیا ہے لوگوا!

پھولوں کی مہک رقص ہے اور آبِ رواں رقص
ملتی ہوئی دھرتی سے فلک کی کماں رقص
بادل کی ادا رقص ہے حیاء بار طباں رقص
نعرہ ہے ترا رقص غفتر کا بیان رقص

یہ جشن خود سرحدِ جنت سے ملا ہے
گر آج نہ جھوٹے تو یہ توہین و لاء ہے
تو مانے نہ مانے ہے زمیں رقص زماں رقص
فردوس نگر رقص ہے عدن کا سماں رقص
جبر مشیت رقص ہے ہرشی سے عیاں رقص
کرتا ہے مقصر کے کلیچ کا دھواں رقص
چند ہسیادو پچھا آنکھوں کوتیرے کی چمک سے
منکر کا جگر پھاڑ دو نعروں کی دھمک سے

نادِ علیؐ کے خواص

اور تاریخی پس منظر

جب لشکر اسلام غزوہ احمد میں منتشر اور قریب نکلت پہنچ چکا تھا
 پیغمبر کا دن ان مبارک بھی شہید ہوا آنحضرت کوخت پر بیٹانی لاحق ہوئی۔ یہ
 مشہور ہو چکا تھا کہ پیغمبر شہید ہو چکے ہیں۔ پس اسی اثنامیں جبرائیل آمین
 - پیغمبر کی خدمت یہ کلمات لے کر نازل ہوئے (کل هم و غم
 سینجلی بولائیک یا علی یا علی حضور رسالت مطیعہ بزبان
 وحی میں کلمات با آواز بلند فرمائے گئے کہ اچانک حضرت شاہ ولایت امیر
 المؤمنین امام انتقیم اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب مولا مشکل کشاء
 عالم حاضر ہوئے۔ لشکر کفار سے جنگ ہوئی بعض کو واصل جہنم کیا اور بقیہ کو
 شکست فاش اٹھانا پڑی با برکت نادِ علیؐ لشکر اسلام نے فتح حاصل کی۔

ب

۱۱۹

لکھ مظہر العجائب کو دو طرح سے پڑھا گیا ہے۔ م۔ پر فتح۔ یعنی مظہر العجائب، مولاۓ مشکل کشا حضرت امیر المؤمنین۔ ہیں۔ اور اگر م۔ پر پیش (ضمر) پڑھا جائے یعنی مظہر العجائب پڑھا جائے تو چنبر نے مولاۓ کائنات حضرت امیر المؤمنین علی۔ کو عجائب و کرامات کا ظاہر کرنے والا (فاعل) مانا ہے۔ یعنی ناد عالی سے عجائب، کرامات و برکات حاصل کرنا چنبر کی سنت ہے کہ جن کے عمل سے ثابت ہوا کہ ناد عالی کی برکات سے خوف وہ راں دور ہوتا ہے۔ مزید براں۔ اس اسم کی برکات سے انسان و شمن کے شر سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ اور دشمنوں کو لکست فاش دے سکتا ہے۔

واضح ہو کہ خداوند عالم ذریعہ وحی ناد عالی جو ناد عالی تازل فرمائی ہے۔ یہ ہے
 ناد عالیاً مظہر العجائب۔ شَجَدَهُ عَزْنَا لَكَ فِي النَّوَابِ۔ كُلُّ حَمْمٍ وَغَمْ
 سیخیجی جناب ختنی مرتبت نے اپنی زبان مجرس سے ان کلمات کو اضافہ کر کے
 اس کے ساتھ ضم کر دیا۔ بِعَظَمَتِكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ بِسْبُوتِكَ
 يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ بِوَلَيْتَكَ يَا عَلِيًّا يَا عَلِيًّا يَا عَلِيًّا
 حضرت امام جعفر صادق۔ سے منقول ہے کہ اگر کوئی شخص کسی بھی حاجت کے لیے اس کو پڑھے گا تو وہ پوری ہو جائے گی۔

مجربات نادیٰ

علامہ الشیخ عبدالعلیٰ ہروی طہرانی

1: دشمنوں پر غلبہ کے لیے : دشمنوں کو ذلت و خواری

و نکست فاش پہنچانے کے لئے چھ روز کا عمل ہے ہر روز ایک صد (100)

مرتبہ نادلی پڑھے۔ خدا نے واحد کی مدد سے دشمن ذلیل و خوار ہوں گے۔

2: دشمنوں سے محفوظ رہنے کیلئے : جو

شخص شر اعداء سے مکمل طور پر حفاظت رہنا چاہے تو روزانہ ہزار مرتبہ نادلی -

پڑھے انشاء اللہ دشمنوں کے شر سے محفوظ رہے گا۔

3: دشمنوں کو در بدر کرنے کے لیے : دشمن خود

بخود گھر چھوڑ جائیں اور آپ کو ان سے کلی نجات حاصل ہو جائے۔ تیس

(30) روز کا عمل ہے۔ ہر روز تیس مرتبہ پڑھے انشاء اللہ دشمن پر بیثان

حال ہو جائیگا۔

4: دشمن کے درمیان اختلافات کے لئے

اگر دشمن کے درمیان اختلاف چاہتے ہو تو پیشہ (65) مرتبہ نادلی - پڑھو۔

5: غلبہ دشمن : دشمنوں پر مکمل غلبہ حاصل کرنے کے لئے پانچ دن کا عمل روزانہ پچاس مرتبہ نادلی - پڑھے تو انشا اللہ دشمنوں سے کلی نجات ملے گی۔

6: جو شخص دشمنوں میں گھر جائے اور نکلنے کی امید نہ ہو اور نجات کے تمام راستے بند ہو جائیں تو سات مرتبہ نادلی - پڑھے انشاء اللہ نجات کامل ملے گی۔

7: نادلی - کے چالیس فوائد درج ہیں۔ روزانہ ستر (70) مرتبہ پڑھنے سے دشمن مغلوب ہوں گے۔

8: جب دشمنوں میں گھر جائے اور بظاہر جان بچانے کا کوئی ذریعہ معلوم نہ ہو تو ستر (70) مرتبہ نادلی پڑھے انشا اللہ دشمن انداھا ہو جائے گا۔ یعنی دشمن کی نگاہوں سے چھپ جائے گا اور نجات و سلامتی حاصل ہو گی۔

9: دشمن کی زبان بندی کے لئے تین روز کا عمل ہے روزانہ یک صد (100) مرتبہ نادلی پڑھے۔

10: دشمنوں کا قلع قلع کرنے کے لئے سات روز کا عمل ہے روزانہ ستر (70) مرتبہ نادلی - پڑھے انشا اللہ خدا کی مدد سے دشمن مقتول و مغلوب ہو گا۔



11: برائے دفع شردمش میں (20) روز کا عمل ہے۔ روزانہ ستر (70) مرتبہ نادیلی - پڑھے۔

12: دشمنی دور ہو گی لطف و عنایت حاصل ہو گی میں (20) روز کا عمل ہے روزانہ میں مرتبہ نادیلی - پڑھے۔

13: جادو کے اثر کو دور کرنے کے لیے : کسی برتن میں سات کنوں کا پانی جمع کریں پھر اس پانی میں تازہ جنگلی شہد ملائیں کہ جس کو عام آنکھیں نہ دیکھیں جکی ہوں اب اس پر نادیلی - پڑھیں اور مریض کو پلاسیں انشاء اللہ جادو کا اثر زائل ہو گا۔

14 : جادو کے اثر کو ختم کرنے کے لیے صحیح جعہ اڑتا لیں (48) دفعہ نادیلی - پڑھے انشاء اللہ جادو کا اثر زائل ہو گا۔

15: نظر بد کے زائل کرنے کے لیے : نظر بد کے زائل کرنے کے لئے اور زبان بندی کے لئے تین دن کا عمل ہے روزانہ تیس (30) مرتبہ نادیلی - پڑھے۔ جسم بد کے اثرات سے محفوظ رہے گا اور دشمنوں کے برے ارادوں سے نجات ملے گی۔

16: زہر کے اثر کو دور کرنے کے لئے : نادیلی کوچنی کے پیالہ پر ملک و زعفران سے لکھے۔ پھر اسے پانی سے دھولیں۔ مریض کو پلاسیں انشاء اللہ زہر کا اثر دور ہو جائے گا۔

17: حاکم کی نظر میں مرتبہ کے لئے: اگر کسی پر حاکم، بادشاہ بے گناہ غصہ کرتا ہو اور رنجیدہ ہوتا ہوتا ہو تو اس کے دل پر زرمی و جذبہ رحم دلی پیدا کرنے کیلئے سات مرتبہ نادلی - پڑھے۔ انشا اللہ ظالم حاکم کا غیظ و غضب عطف، لطف و عنایت سے بدل جائے گا۔

18: بادشاہوں، حاکموں کی درباروں میں کامیابی کے لئے: چھ روز کا عمل ہے۔ روزانہ یک صد (100) مرتبہ نادلی - پڑھے۔

19: دلی حاجت کے لئے: تین بار نادلی پڑھے انشاء اللہ حاجت شرعی جس کا ارادہ کیا ہے پوری ہوگی۔

20: مشکلات کے حل کے لئے: اگر کسی کو کوئی مشکل در پیش ہو تو صحیح کوچالیس (40) مرتبہ نادلی - پڑھے۔

21: حاجات کے پورے ہونے کے لئے: دلی حاجات پوری ہونے کیلئے پانچ روز کا عمل ہے روزانہ پچون (54) مرتبہ نادلی - پڑھے۔

22: دلی مقاصد کے پورہ ہونے کے لئے: دین و دنیا کے مقاصد پورے ہوں گے۔ وہ دن کا عمل ہے روزانہ پانچ مرتبہ نادلی - پڑھے



23: بے خوابی کے لئے : پنیٹھ (65) مرتبہ نادیلی -

پڑھنے سے بے خوابی دور ہوگی اور انشاء اللہ پر سکون نیندا آئے گی۔

24: غربت و فقر و پریشانی زائل کرنے کے

لئے : روزانہ پانچ صد (500) مرتبہ نادیلی پڑھنے انشاء اللہ رحمتی

زندگی خوش حالی اور بے نیازی سے گزرے گی فقر و فاقہ دور ہو گا پریشانیوں
سے نجات کلی حاصل ہوگی۔

25: خوشحالی و خوش بختی کے لئے روزانہ یک صد (100) مرتبہ نادیلی

پڑھے۔



۱۲۵

شعبان المُحْظَم 2005ء

گیارویں نظر

نکاح
۱۲۶

اے رمزِ جلی ، کاشفِ اسرارِ سلوانی
اے بادشاہِ سلطنتِ کن فیکونی
دھوڈال مری فکر سے یہ کیف زبوانی
کر فیض کہ ہو جائے قلم بوقلمونی
بیٹھ کا ترے جشن پڑھوں عرش کو چھوکر
کہہ عقل سے میری کہ کوثر سے وضو کر

فردوس کے جھوم اٹھے ہیں پر کیف نظارے
 پھر قصہ ولاء کرتے ہیں افلاک کے تارے
 گنجیں گے فضاؤں میں جونعروں کے تارے
 جتنے بھی مقصر ہیں وہ مر جائیں گے سارے
 نعروں کا یوں طوفان اٹھے چار طرف سے
 نعرے تیرے سننے کو علی آئیں نجف سے
۱۲۷
 پھر جشن کی نوبت سر افلاک بھی ہے
 آنے کو زمیں پر وہ حُوت کا نجی ہے
 کیا بزم ہے تو حید کے پردے میں بھی ہے
 کچھ چہرے تو بگڑیں گے کشحوں میں کجی ہے
 مجع سے مجھے داد ملے جوش ولاء سے
 مجع کو ملے داد مگر ذات خدا سے

یہ جشن گنہگار کی بخشش کا سفینہ
 یہ جشن تو ہے نورِ ولایت کا مدینہ
 یہ جشن ہے مرضاتِ الہی کا خزینہ
 اس جشن سے جلتا ہے جونسا ہو مکینہ
 یہ جشنِ کمالی ہے موالی کی ہے میراث
 یہ جشنِ شریعت ہے حلالی کی ہے میراث
 آدمیکے اس جشن میں ہے پیرو جواں خوش
 کعبہ سے حدِ عرش تک کون و مکان خوش
 وارث کی جو آمد ہے نہ ہو کیسے جہاں خوش
 اس رات وہی خوش ہے کہ جس شخص کی ماں خوش
 یہ جشن تو اسرارِ مودت کا ایں ہے
 جلتا ہے وہی جس کا کوئی باپ نہیں ہے

جبراں مل ذرا خلد کی دہن کو سجاو
 اور سرد کرو آج جہنم کے آلاو
 حوروں سے کھو رقص کرو ، دھوم مجاو
 خود جشن منانا ہو تو ملتان میں آو

تو سائلِ حیدر ہے یہ ہیں در کے سواں
 کیا جشن بنے گا تو ہلائی یہ حلائی

کپڑوں پہ شریعت نہ ہے بالوں پہ شریعت
 رشوت پہ شریعت نہ دلالوں پہ شریعت
 میلے پہ، نہ محروم، نہ قوالوں پہ شریعت
 اس جشن میں یاد آئی دھالوں پہ شریعت؟

ہر کام ترا الٹا ہے مادر پدر آزاد
 اتماں سے ذرا پوچھنا ایساں کی تعداد

یہ میرا حکم ہے اتر کے اُتر جا
 پر بزمِ مودت میں سمیٹنے ہوئے پر جا
 شب بھر تجھے رخصت ہے جاتا بحر جا
 پھر جشن ختم ہو تو مرے لعل کے گھر جا
 وحدت کی جدائی سے وہ گھبرا نہ گیا ہو
 بس ساتھ اُسے لانا جو قائم کی رضا ہو
jabirabbas@yahoo.com
 سمجھے گا بھلا کون یہ اسرارِ خدائی؟
 آئٹھی نہ تری ذات سے لمحوں کی جدائی !!
 خلاق کی پھر عرش سے آواز یہ آئی
 جبراۓلیک نہ دے خلق اکبر کی ذہائی
 اندازہ بھلا صاحبِ دل کیسے کرے گا
 دل ہو گا تو جلوہ یہ دلبر سے بھرے گا

سجدے جو کراتا ہوں شب و روز علیٰ سے
 احمدؐ سے کبھی گلشنِ عصمت کی کلی سے
 کیوں کہتا ہوں جھک جاؤ ہر آنکھ حق کوں سے
 کیا راز ہے یہ پوچھ ذرا لم یزدی سے؟
 یہ کہہ کے بھی ذاتوں سے انعام لیا ہے
 سجدہ کرو میں نے تمہیں قائم جو دیا ہے
 آنکھوں سے جھلکتے ہیں مشیت کے اشارے
 پیشانی پہ جبروت کے گلشن کے نظارے
 کل تک جو چھپا سترِ حُوت کے سہارے
 لگتا ہے اُتر آیا ہے آنکن میں ہمارے
 ملتے ہیں بھلانقش یہ کس حق کے ولی سے
 حسینؑ سے، حیدرؓ سے، محمدؐ سے جلی سے؟

جباری

۱۳۱

خاموش رہے یہ تو مشیت رہے خاموش
 رکھتا ہے ارادوں کو یہ اللہ کے بردوس
 دکھلادے جو محفل میں کہیں تمہرے پاپوش
 ہو جائے گا پھر مویٰ بناء طور کے بے ہوش
 پرده جو کبھی چہرہ نور سے ہٹے گا
 ہاتھاب کی دفعہ یوسف کنعال کا کئے گا
 رومال سے قطرہ جو پسینے کا چھوڑے
 پھر زور قلم سینہ لوح زور سے توڑے
 بلقیس بھی پہلو عہ سلیمان کو چھوڑے
 رشتہ نہ کوئی حور کسی اور سے جوڑے
 دل اپنے تو زلفوں کے شکنخ میں اڑے ہیں
 صحن اپنانہ دے ہم تیری چوکھٹ پڑے ہیں

یہ دہن افلاک جو سچ دھج کے کھڑی ہے
 راہوار کے اک ہار کے تیرے یہ بڑی ہے
 شہرت جو یہاں چاند کے چہرے کی بڑی ہے
 رخسار پر قدموں کے ترے دھول پڑی ہے
 تو آئے گا جب چاند نہ دھلانے گا چہرہ
 دھلنے جائے گی جب دھول تو مٹ جائے گا چہرہ

ب

قرآن ترے زیورِ مدت سے محنتی
 انوار ترے جلوہِ دندال سے مجتنی
 کہتا ہے زمانہ جسے عرشِ معلقی
 اللہ کی قسم آج وہ ہے تیرا مصلی
 بے سر سے تو سر گوشیاں کرتا ہے ادا سے
 دنیا کی نماز تیری باتیں ہیں خدا سے

شناختی نفس

کمیل ابن زیاد نے حضرت علیؑ - سے سوال کیا، یا امیر المؤمنینؑ - مجھے اپنے نفس سے شناسا کرائیے، کس نفس سے شناختی چاہتے ہو؟ عرض کیا مولا، کیا نفس بھی متعدد ہیں ؟ حضرتؑ نے فرمایا اے کمیل نفس چار ہیں اور ہر نفس کی پانچ قوتیں ہیں اور دو خاصیتیں ہیں

- ۱۔ نفس نامیہ نباتیہ کہ اس سے مراد نفس طبعی ہے
- ۲۔ نفس حیہ حیوانیہ اس سے مراد نفس حیوانیہ ہے۔
- ۳۔ نفس ناطقہ قدیسہ اس سے مراد نفس انسانی اور روحی قدسی ہے
- ۴۔ نفس الہیہ ملکوتیہ کلیہ اس سے مراد نفس ربیانی ہے کمیل: مولانفس نباتیہ کیا ہے؟

حضرت امیر المؤمنین۔ : یہ ایک قوت ہے..... جس کے اصل چار طبائع (حرارت، برودت، رطوبت، پیوست) ہیں، اس کی پانچ قوتیں ماسکے.....، جاذبہ.....، ہاضم..... دافع..... اور مرتبہ ہیں۔ اور دو خواص..... گھٹنا..... اور بڑھنا..... ہیں۔ اس کی ایجاد و استقرار اور نطفہ کے وقت ہوتی ہے..... اور اس کا مقام..... جگر ہے..... اس کا مادہ غذاوں کا جو ہر لطیف ہے۔..... اس کے فرق کا سبب ان چیزوں کا اختلاف ہے..... جو اس کے تولد کا سبب ہوتی ہیں۔..... جب یہ مفارقت کرتا ہے..... تو اپنی اصل سے مل جاتا ہے..... اور اس سے جدا نہیں ہوتا..... کمبل: مولا نفس..... حیوان یہ کیا ہے؟

حضرت امیر المؤمنین۔ : یہ ایک فلکی قوت اور حرارت غریزی ہے..... اس کی ایجاد و لادت جسمانی کے وقت ہوتی ہے،..... اس کے افعال..... حیات و حرکت، ظلم..... و جور، غلبہ، اکتساب، بال..... اور دنیاوی خواہشات ہیں۔ اس کی قوتیں سامعہ، باصرہ، شامہ، لامسہ اور ذائقہ..... اور دو خواص رضاو..... غصب ہیں۔ اس کا مقام..... قلب ہے اور اس کے فرق کا..... سبب متواترات کے اختلاف ہیں۔ جب یہ مفارقت..... کرتا ہے تو اپنی اصل سے..... جاملا ہے اس کی..... صورت مٹ جاتی ہے..... اور افعال باطل ہو جاتے..... ہیں، اس کا وجود فتا ہو جاتا..... ہے اور ترتیب مضمحل ہو جاتی ہے۔

کمیل: یا امیر المؤمنین۔۔۔ نفس ناطقہ قدسیہ کیا ہے؟
 حضرت امیر المؤمنین: یہ قوت۔۔۔ لا ہوتی۔۔۔ ہوتی ہے۔۔۔ جس کی ایجاد ولادت دینی کے وقت ہوتی ہے۔۔۔ اس کا مقام علم حقیقت دینیہ، اس کا مادہ تائیدات عقیلہ ہیں۔۔۔ اس کا فعل معارف، ربانی ہے۔۔۔ اس کی پانچ قوتیں۔۔۔ فکر،۔۔۔ ذکر،۔۔۔ علم،۔۔۔ اور شہادت۔۔۔ (بندگی) ہیں۔۔۔ اور دو خواص۔۔۔ زہد۔۔۔ و حکمت۔۔۔ ہیں،۔۔۔ یہ مکان و احساس سے منزہ ہے۔۔۔ یہ عالم ملکوت سے مائل ایک قوت ہے۔۔۔ اور نقوں ملکوتیہ سے مشابہ ترین شے ہے۔۔۔ اس کی جدائی کا سبب آلات کی تحلیل ہے۔۔۔ جب یہ مفارقت کرتا ہے۔۔۔ اپنی اصل کی طرف عود کر جاتا ہے۔۔۔ مگر نہ اس طرح کہ اصل میں مل جائے بلکہ اس کی مجاورت اختیار کرتا ہے۔۔۔ اس کے لیے ابعاث نہیں۔۔۔

کمیل: یا امیر المؤمنین، نفس۔۔۔ الہیہ ملکوتیہ کلکیہ کیا ہے؟
 حضرت امیر المؤمنین: یہ ایک قوت لا ہوتی ہے۔۔۔ اور جو ہر بسیط ہے۔۔۔ جو جی بالذات ہے۔۔۔ اس کی اصل عقل ہے۔۔۔ اور اس کا مبداء اللہ تعالیٰ اور عقل ہے۔۔۔ اس کی طرف عودت دی جاتی ہے۔۔۔ اس کی طرف دلالت اور اشارہ کیا جاتا ہے۔۔۔ اور جب یہ کامل ہو جاتا ہے۔۔۔ اس کی طرف عود کرتا ہے۔۔۔ کیونکہ تمام موجودات کی ابتداء عقل ہی سے ہوتی ہے۔۔۔ اور تمام چیزیں کمال حاصل کر کے اس کی طرف عود

کرتی ہیں۔ اس کی پانچ قوتیں ہیں فنا میں بقا نیت، شدت میں خوشی،
ذلت میں غیرت، توگری میں فقر، بلا کے وقت
صبر، اور دو خواص رضاو تسلیم ہیں۔ پس یہ نفس ذات
علیا، شجر طوبی، سدرۃ المشتبہی اور جنت الماوی ہے۔ جس
نے اسے پہچان لیا وہ شفاقت سے نجیگیا۔ اور سرگونوں نہ ہوا۔ اور
جو اس سے جالیں رہا اس کی تمام کوششیں باطل ہو گئیں۔ اور وہ گمراہ ہو
گیا۔ اس کی بازگشت اللہ ہی کی طرف سے ہے۔ خداوند تعالیٰ
فرماتا ہے۔ "نَجْحَتْ فِيْكُنْ رَوْحِيْ" نیز ارشاد باری تعالیٰ ہوتا
ہے۔ یا "نَحْنَا النَّفُوسُ الْمُطَمِّنَةُ"۔

مرصیۃ ان نفوس کے درمیان عقل واسطہ ہے۔
کمیل: مولا۔ نفس لا ہوتی اور نفس ملکوتی کیا ہے؟

حضرت امیر المؤمنین: نفس لا ہوتی۔ ایک قوت لا ہوتی ہے
جو حی بالذات ہے۔ اس کی اصل عقل ہے اسی سے ہر چیز کی ابتداء
ہوتی ہے۔ اسی کی طرف سب کی بازگشت ہے۔
کمیل: مولا عقل کیا ہے؟

حضرت امیر المؤمنین: عقل ایک جو ہر ہے۔ جو درک کامل
ہے اور تمام اشیاء پر ہر جھٹ سے محیط ہے اور ہر شے پر اس
کی ایجاد تکوین کے پہلے سے عالم ہے پس یہی علت موجودات اور
اہنگ مطالب ہے۔

حضرت مولا علی اکبر علیہ السلام

دُبّاعی

پچھے حق نہیں ہے جانِ رسالت کی جان کا
مالک ہے جبرائیل یہ آدمی اذان کا
اک شب رہا ہوں عرش پر سرود کے ساتھ ساتھ
تاہشر اب رہوں گامیں اکبر کے ساتھ ساتھ

حضرت علی اکبر رض

نظم

۱۳۹

دہرائی جا رہی ہے کہانی رسول کی
سنا ہے آج جشن زبانی رسول کی
کل تک سنی حدیث پرانی رسول کی
لوگو مگر ہے آج جوانی رسول کی
رتبہ ہے کیا شہد خوش کلام کا
اکبر کرا رہے ہیں تعارف امام کا

جس کے لہو میں بنت نبیؐ کا جلال ہے
 جس کا کرم علیؐ کے کرم کی مثال ہے
 طینت میں ہے رسول محمدؐ خصال ہے
 جس کا چلن خدا کے ارادوں کی چال ہے
 سینے پہ لوح کے عرش الہی کے زین کا
 لکھا قلم نے جھوم کے قصیدہ حسینؑ کا
 چل دے اگر تو ساتھ مشیت چلی چلے
 بولے توبو لئے سے شریعت کی روح ڈھلے
 سو جائے اگر تو آکے عبادت بھی چوم لے
 جنت ہے میرے بابا کی نعلین کے تلے
 جبرائیلؑ جس کے در کا بھکاری ہے شامیو!
 لڑتے ہو اس حسینؑ سے جاہل حرامیو!

پانی جو آسمان کو آئے کمر کمر
 ہوتا ہے مجھلیوں کو بھلا ڈوبنے کا ڈر
 بیٹا علیٰ کا، اور ڈرے موت دیکھ کر
 عالم یہ خاک خاک نہ ہو جائے خاک پر
 کہدہم سے کیوں ہے باب کے بستر سے پوچھنا
 علت ہمارے بعض کی مادر سے پوچھنا

گر آگیا عقاب ہمارا اذان پر
 رکھ دے کاسم اٹھا کے لب آسمان پر
 پھر لفظ الحفیظ نہ لانا زبان پر
 بے غیرتو! امان نہ لینا قرآن پر
 محدود ہو گی پھر نہ لڑائی فرات تک
 پھیلے گی پھر یہ سرحد موت و حیات تک

سلکہ ہے کائنات میں اس خاندان کا
 مالک ترا حبیب ہے ہفت آسمان کا
 قبضہ علیٰ کے پاس ہے تیرے مکان کا
 میر بتوں رزق ہے سارے جہان کا
 مظہر، حسن بناء ہے تری آن بان کا
 قاسم حسین پاک ہے حور و جہان کا

نہ کفر
۱۴۲

ایمان کے ستون

حضرت امیر المؤمنین۔ سے ایمان کے متعلق سوال کیا گیا..... تو
آپ۔ نے فرمایا..... کہ ”اللہ تعالیٰ نے ایمان کے چار ستون قرار دیئے
ہیں..... صبر..... عدل..... یقین..... اور جہاد.....
صبر کی چار شاخیں ہیں..... شوق..... اشتیاق..... زہد..... اور ترقب.....
جس نے جنت کا اشتیاق رکھا..... اس نے خواہشات سے تسلی حاصل کی
اور جو دوزخ سے ڈرا وہ محرامات سے بچا..... اور جس نے دنیا سے
ترک تعلق کیا اس نے مصیبتوں کو حقیر سمجھا..... اور جس نے موت پر نظر رکھی
اس..... نے نیکیوں کی طرف سبقت کی۔

یقین کی چار شاخیں ہیں..... اپنی زیر کی کو (حکمات قرآن
سے) جگائے رکھنا..... حکمت الہیہ میں غور و فکر مقامات عبرت کی شناخت

اور سنت امام سابقہ کو نظر میں رکھنا..... جس نے زیر پر نظر رکھی اس نے حکمت کو پہچان لیا جس نے حکمت کے صحیح معنی سمجھ لیے اس نے عبرت کو پہچان لیا اور جس نے عبرت کو پہچان لیا اس نے سنت انبیاء کو پہچان لیا اور جس نے سنت انبیاء کو پہچان لیا گویا وہ اولین کے ساتھ ہو گیا اس نے راہ کی طرف ہدایت پائی جو سب سے زیادہ مضبوط ہے اور نجات پانے والے کے متعلق اس امر پر نظر رکھی کہ کس وجہ سے اس کو نجات ملی اور ہلاک ہونے والا کس وجہ سے ہلاک ہوا خدا نے جس کو بھی ہلاک کیا اس کی معصیت کی وجہ سے اور جس کو بھی نجات دی اس کی اطاعت کی وجہ سے

عدل کی بھی چار شاخیں ہیں گہری سمجھ علم میں رسوخ و دانائی حکم میں شکفتہ پھول اور حلم میں ترو تازہ باغ ہونا جو ایسی سمجھ رکھتا ہو گا وہ علم کی تفسیر بیان کر پائے گا جو صاحب علم ہو گا وہ حکم کی راہوں کو پہچان لے گا اس نے کسی امر میں تفریق نہ کی وہ لوگوں کو محمود و پسندیدہ ہو کر رہا

چہاڑی نفس کی بھی چار صورتیں ہیں اول امر بالمعروف دوسرا نبی عن المکر تیرے ہر مقام پر بچ کہنا ، چوتھے فاسقین سے دور رہنا پس جس نے لوگوں کو امر نیک کی ہدایت کی

.....اس نے مومن کی کمر کو مضبوط کیا.....جس نے لوگوں کو برا بائیوں سے روکا.....اس نے منافق کی تاک رگڑی.....اور اس کے کمر سے امان میں رہا.....اور جس نے ہر جگہ بچ بولا.....اس نے حق ادا کر دیا.....جو اس پر تھا.....اور جس نے فاسقینکو دشمن رکھا.....وہ گویا خوشنودی خدا کے لیے ان پر غصب تاک ہوا.....اور جو خدا کے لیے غصب تاک ہوا.....خدا اس کے دشمن پر غصب تاک ہو گا.....بس یہ ایمان اور اس کے ستوناوہ اسکی شان خیں ہیں۔

(اصول کافی ج ۲۵ ص ۲۵)

باب الحوائج علی اصغر

العلیہ السلام ۲۰۰۶

رباہی
۱۴۶

رباعی

عبرت ہے کہاں لوگو خالق کا ولی ہونا
عبرت ہے جہاں والو بندے کا جلی ہونا
گر کوئی علی ہو کر ، اکبر ہو تو حیرت کیا
حیرت ہے زمانے میں اصغر کا علی ہونا

باب الحوائج علی اصغر

العلیہ السلام - 2006

نظم



۱۴۷

اے مش کرم ذرے کو خیرات عطا کر
تاریکی ہے کچھ نور کی بارات عطا کر
اور اک کو اشعار کی برسات عطا کر
اس رنگ سے اے مصدر برکات عطا کر
کنکر میرے دامن میں ہیں گوہر انہیں کر دے
اشعار ہیں اصغر کے تو اکبر انہیں کر دے

میں صرف بشرِ مالکِ اوصافِ دریدہ
 ہاں آج عطا کر مجھے الہامی جریدہ
 افکارِ جمیلہ ہوں تو الفاظِ حمیدہ
 پڑھنا ہے مجھے آج علی اصغر کا قصیدہ
 نعروں کی صدا عرش نشیں ہو تو مزہ ہے
 پھر رشکِ ارم آج زمیں ہو تو مزہ ہے
 کچھ ماهِ مکرم ہیں یہ فرمان ہے رب کا
 اکرام بھی لازم ہے ہر اک فرد پر سب کا
 ویسے تو ہے چاروں میں ہر ماہ غضب کا
 کچھ اور مقدر ہے مگر ، ماہِ رجب کا
 کیا بات ہے اس شہرِ خدا گاہ میں لوگو
 کتنے ہی علیؑ اترے ہیں اس ماہ میں لوگو

صد شکر کے معلوم ہیں آداب حوانج
 خالق نے بنائے ہیں کچھ اسباب حوانج
 دیے تو یہ چودہ ہیں ارباب حوانج
 کیا بات تیری اے پانچویں باب حوانج
 ہاں پیش خداوند بھرم اپنا ہے تیرا
 لوح اپنی ہے تیری تو قلم اپنا ہے تیرا
بسم اللہ الرحمن الرحيم
 یسین محمد ہیں تو حم ہیں حیدر
 واللیل جو زہرا ہیں تو والیں ہیں شیر
 شیر زمانے میں ہیں والغجر کا منظر
 پیکر کو ترستا تھا مگر سورہ کوثر
 قرآن میں جو سورہ کوثر نظر آیا
 شیر کے ہاتھوں پہ وہ اصغر نظر آیا

وہ حق کا آئینہ ہے یہ آئینہ نما ہے
 وہ علیت تخلیق ہے یہ وجہ بقاء ہے
 وہ جود کا معدن ہے تو یہ کانِ سخا ہے
 وہ رب شہری یہ ارادوں کا خدا ہے
 وہ فرض ہے یہ قرض وہ ساحل یہ سفینہ
 وہ عرش یہ عرشی وہ نجف ہے یہ مدینہ
 وہ لفظ یہ معنی ہے وہ تفسیر یہ تاویل
 وہ وصی یہ انعام وہ نازل ہے یہ تنزیل
 وہ راز یہ پرده ہے وہ لجہ ہے یہ ترتیل
 وہ فیل کے سجدے میں ہے یہ سر ابائیل
 وہ لوح یہ تحریر وہ مصحف یہ صحیفہ
 وہ ورد نبیوں کا یہ ولیوں کا وظیفہ

حکایت

۱۵۰

وہ تاجرِ مرضات یہ مرضی کی تجارت
 وہ نور تو یہ طور وہ قرآن یہ تلاوت
 یہ کن وہ سلوانی وہ ارادہ یہ مشیت
 وہ حاجتِ احمد ہے یہ حیدرؒ کی ضرورت
 ششدر ہے غفترؒ کہ یہ بچے کا ہدف ہے
 کعبہ ہے صدف جس کا وہ اصغرؒ کا صدف ہے



آئمہ طاہرین (ع) کی منزلت

حضرت امیر المؤمنین نے فرمایا:

نَزَّلُوا نَا عَنِ الْرَّبُوبِيَّةِ وَارْفَعُوا عَنِ حَظْوَطِ الْبَشَرِيَّةِ
يعنى الخطوط البشرية يعني الخطوط التي تجوز بكم فلا
قياس بنا احد من الناس فانا نحن اسرار الالهية الموعده في
الهاكل البشرية و كلمة الربانية الناطقة في الاجساد الترابية
وقولوا ما استطعتم فان البحر لا نيزف و سر الغيب لا يعرف
و كلمة الله لا توصف .

ہم کو ربوبیت سے پاک رکھو..... اور صفات بشری سے بلند رکھو
یعنی ان صفات سے جو تمہارے لیے جائز ہیں پس ہم میں سے
کسی ایک کو بھی لوگوں کے ساتھ قیاس نہیں کیا جا سکتا کیونکہ بہ



تحقیق ہم اسرار الہی ہیں..... جو بیت بشریہ میں ودیعت کیے گئے ہیں
 ہم ترابی اجسام میں پروردگار کے کلمات ناطق ہیں پھر جتنی
 تمہاری استطاعت ہو ہماری فضیلت کہہ لو لیس بے تحقیق سند رخک
 نہیں ہوتا غیب کے اسرار پہچانے نہیں جاسکتے اور کلمات خدا کی توصیف
 بیان نہیں کی جاسکتی

۲. انی من احمد بمنزلة الضوء من الضوء کنا ظلا لا
 تحت العرش قبل خلق و قبل خلق الطينة التي منها البشر
 اشباحا لا اجساما نامیه ای امرنا صعب مستصعب لا یعرف
 کنه الا ثلاثة ملک مقرب او بنی مرسل او مومن امتحن الله
 قلبہ للایمان فاذانکشف لكم سر ووضح لكم امرہ فاقبلوه
 و الا فامسکوا سلما و ردوا علمنا الى الله.

بے تحقیق کہ میں احمد سے ضو سے ضو کی منزلت پر ہوں خلقت
 بشری اور اس طینت کی خلقت سے پہلے کہ جس سے بشری کی خلقت ہوئی ہم
 ان دونوں عرش کے تحت ظلال تھے اور نامیاتی اجسام کی شکل میں نہ تھے
 بلکہ اشباح تھے بے تحقیق کہ ہمارا امر دشوار اور دشوار تر ہے اس کی کہنہ کو
 سوائے تین کے یعنی ملک مقرب، بنی مرسل، یا اس مومن کے جس کے
 قلب کا خدا نے ایمان کے ساتھ امتحان لیا ہوا اور کوئی پہچان نہیں سکتا پس

جب تھارے لیے کوئی راز مکشف ہوا اور اس کا امر واضح ہواں کو قبول کرو
اس سے متسلک رہا اور تسلیم کرلو یا اللہ کی طرف ہمارے علوم کو لوٹا دو۔

۳۔ واللہ لقد خلفنی فی امة و انا حجۃ اللہ علیہم بعد
نبیہم ان ولایتی لسلزم اهل السماء کما تلزم اهل الارض
وان الملائكة لتناکر فضلی ذلک تسبیحها عند اللہ

خدا کی قسم مجھے امت پر خلیفہ بنایا گیا ہے اور نبیؐ کے بعد میں ان
پر جدت خدا ہوں اور بہ تحقیق کہ میری ولایت اہل آسمان پر اس طرح لازم
کی گئی ہے جیسا کہ اہل زمین پر اور پیشک ملائکہ میری فضیلت کا ذکر کرتے
ہیں اور خدا کے پاس یہی ان کی تسبیح ہے۔



باب الحوائج علی اصغر ﷺ - 2007

نظم

بسم اللہ الرحمن الرحيم

۱۵۵

اے قبلہ کونین اے دارین کے والی
مقصود قلم آج ہے پھر نقش جہانی
الفاظ کی بندش میں رہے نظم لحافی
یوں جشن بنے آج کہ جھوم انھیں موای
پھر آج ذرا ساتی کوثر چلا آئے
گر جاؤں گا سجدے میں جو اصغر چلا آئے

عالم میں کوئی فخرِ سکندر نہیں دیکھا
 شیئر کے گھر جیسا کوئی گھر نہیں دیکھا
 اس جیسا کسی کا بھی مقدار نہیں دیکھا
 نبیوں میں کوئی اس کے برابر نہیں دیکھا
 رشتے میرے مولا کے سبھی لم یزدی ہیں
 بابا بھی علیٰ اس کا ہے بیٹھی علیٰ ہیں
 ہے روزِ ازل سے یہی قانون الٰہی
 مطلوب اسے ہوتی ہے باطل کی تباہی
 آتا ہے کسی روپ میں اللہ کا سپاہی
 انسان کا پیکر کبھی حروف کی سیاہی
 مسلم کبھی آیا ہے کبھی آیا ہے حیدر
 کاظم کبھی ، عباس کبھی اور کبھی اصر

کعبے میں وراثت کو ہے حیدرؒ کو اتنا
 شیرؒ اتنا کبھی شیرؒ کو اتنا
 سب چپ گئے جب سورہ کوثر کو اتنا
 دیوارِ غضب بننے کو اصغرؒ کو اتنا
 پھر بولا کہ معصوموں کا میں راز نہاں ہوں
 وہ میری زبان اور میں اصغرؒ کی زبان ہوں

۱۵۷

اس ماہ میں وہ غنچہ، لقدسیس ہے پھونٹا
 وہ رب سے تورب سب سے کبھی بھی نہیں روٹھا
 عیسیٰؑ کا تبرک علی اصغرؒ کا ہے جوٹھا
 گھوارے میں جس نے کبھی چوسانہ انگوٹھا
 لب ہائے مشیت سے یہ رُس چوس رہا ہے
 اندازِ جدا گانہ ہے بس چوس رہا ہے

آنے سے ہو دہر میں ہر سمت أجالا
 تب حوض نے کوثر کو کناروں سے اچھالا
 اصرّ کی تو آمد کا ہے انداز نزالا
 اللہ نے اتارا ہے یہاں اللہ نے سنچالا
 پھر شاہ نجف بیٹی کے لب چوم کے بولے
 بچپن مرا ایسا تھا علیٰ جھوم کے بولے
 خم ہو کے کہا مر جبا افلک کے خم نے
 چھلکا دیئے کچھ جامِ والا امیرِ کرم نے
 آیا ہے علیٰ لوح پہ لکھا جو قلم نے
 بے چینی سی محسوس کی دیوارِ حرم نے
 کہنے لگی کیا راز ہے اے بارِ خدا یا
 میں شق بھی نہ ہوئی اور علیٰ چلا آیا

قبلہ ترے بننے کو علیٰ ایک تھا کافی
 کر سکتا ہے تو بیت حسینیٰ کی تلافی
 عالم میرا بیمار ہے شہیر ہے شافیٰ
 دلوائی کبھی تو نے فرشتوں کو معافی
 وہ شرط تو مشروط، تو کشتی ہے وہ نوچ ہے
 تو جسم ہے خالی تو یہ کنبہ تیری روح ہے

۱۰۹

ستا تھا کہ کعبہ بھی جھکا بھرِ سلامی
 بولا کہ ہے تسليم با انداز غلامی
 اے خامس ابواب شفاوں کے پیامی
 حبدار ترے پاک، عدو تیرے حرامی
 دنیا میں نہیں حشر میں طالب ہوں مدد کا
 آخر کو زچہ خانہ ہیں میں بھی تیری جد کا

اکثر علی اصغر نے مقدر کو ہے جوڑا
 زنجیر قضا کو کئی بار ہے توڑا
 پنجے میں لیا پنجھے تقدیر مرودڑا
 چھوڑا دریزادان کو جس نے اسے چھوڑا
 جس جوڑ کا کچھ توڑ نہ ہو توڑ کا کیا ہے
 اس توڑ کا گر جوڑ ہے بس شیر خدا ہے
 یہ موت کے بے باک شکاری سے لڑا ہے
 تقدیر سے الجھا ہے مقدر سے آڑا ہے
 یہ عرش سے بالا کی بلندی پہ کھڑا ہے
 بچہ ہی سہی کلمہ گن سے تو بڑا ہے
 بے رخ یہ سمندر ہے کسی رخ نہیں بہتا
 یہ عالم امکان میں گن بھی نہیں کہتا



مِشَارقُ الْفَوَادِ الْمُكَيَّنَاتِ

بِيْ حَفَائِعْ أَهْرَارِ الْمُؤْمِنِينَ

لِخَافِرِ بْنِ مُحَمَّدِ رَبِّ الْبَسْوَىِ الْمُبَتَّىِ

(المرتفق مددود ٨١٣ هـ)

ترجمة وتحقيق

شمس العمار علامه ناصر سلطان هاشمي

پرنسپل جامعہ الیکٹرونی ملستان

ذیر طبع